

الجمعة  
٢٨ نوفمبر ١٩٣٠

# المصور

العدد ٣٢٠  
الثمن ١٠ مليمات

AL-MUSAWAR — Cairo 28 November 1930 No. 320



## اجتماع بطلي العالم في رفع الاثقال

لما عاد البطل العالمي سيد نصير الى وطنه بعد فوزه الباهر ببطولة أوروبا الى جانب بطولته المالية وجد في مصر الاسكندرية الربيع العظيم شارل ويجولو بطل الاسراف العالمي فتوثقت بينهما رابطة الصداقة وهل يقدر البطل الا البطل ؟ وفي هذه الصورة يرى البطالان نصير ويجولو وما يحملان مدام ويجولو . وكاتهما بتزيين عن حل الالتقال برفع غودج من نماذج الحال



## سمو الامير اوديني في مصر

بعدما مثل سمو الامير اوديني جلالة ملك إيطاليا في حفلات تنوع  
جلالة اميرطور الحبشة الجديد زار مستعمرة الاوتيرة الإيطالية وقبلة  
رسمية ثم استأق سفره الى مصر قبلها يوم الخميس الماضي وتوجه  
من القصر الى الاقصر بالسيارة وبعدما تخرج على الآثار المصرية  
التي تدهن في الوجهة التي قدم العاصمة حيث استقبله كبير الامناء متدبا  
من قبل جلالة الملك وقد اذبح له جلالة يوم الثلاثاء عادية شداء رسمية  
في قصر عابدين . وأمس مساء اذهب له سعادة السنيور كاتالوجو وزير  
إيطاليا اقنوس في مصر مائدة عشاء في فندق شبرد دعا اليها صاحبي  
الدولة رئيس الوزراء ورئيس الديوان المالي وطلحة المتدوب السامي  
البريطاني ووزيري الخارجية والواصلات وكبر الامناء واليوم يعبر  
سموه من الاسكندرية عائداً الى بلاده



## الامير الايطالي في وادي الملوك

تمثل هذه الصورة سمو الامير اوديني ابن خال جلالة ملك إيطاليا وهو خارج من مقبرة سيتي الاول في  
وادي الملوك بالاقصر وقد سار خلفه بكثافة الآثار فسماعة رشدي قنصل بك مدير قنا الخليل سالم بك  
السكرتير الخاص لمالي وزير المواصلات [ محمد ميودي ]



## المتدوب السامي في سباق الخيل

توجهنا غير مرة بولم طلحة السريسي  
لورين المتدوب السامي البريطاني سباق  
الخيول وقد اخذت له الصورة التي في  
اليمين وهو يمشي « سيجارته » في  
سباق يوم الاحد الماضي [ ذكري ]

## في حلبة التنس

بعض الفائزين في حلبة التنس بالنادي  
المختلط ومن بينهم مصطفى تروت الذي  
فاز بكأس الاهرام ( الثاني من اليمين )  
والى جابه اللاعب شكري غنمي تروت



## وزير المعارف في كلية البنات

زار صلي مراد سيد احمد بلنا وزير المعارف بعد ظهر يوم الاحد الماضي كلية البنات بالاملاك وقد  
اخذت له الصورة التي فوق هذا الكلام في أثناء تفتده لصورها . وقد ظهر الى يساره حفرة الاستاذ  
محمد رشدي بك مدير ادارة تعليم البنات بوزارة المعارف وخلفه حفرة الاستاذ المتدوب السامي بك السكرتير  
العام للوزارة



## تكرم ناظر الزراعة العليا

اقام حفرة استاذة ومدرسي وطلبة كلية العلوم  
بالجامعة المصرية بعد ظهر يوم الخميس الماضي حفرة  
شاي اتيقة في بوفيه حديقة الحيوان تكريماً  
لحفرة الاستاذ محمود توفيق المتدوب السامي بك استاذ  
علم النبات فيها ساجا والذي عهد أخيراً ناظر  
لدرسة الزراعة العليا . وقد اخذت الصورة التي  
الى اليسار في أثناء الحفلة وقد ظهر فيها حفرة  
المختلط بهجانسا الى المائدة الرئيسية [ رياض شحاتة ]



## جنازة مطران القبطية

كان لوفدة المأسوف عليه الابا بطرس مطران  
القبطية والقروية ردة أسف في نفوس أبناء  
الطائفة القبطية وعارقه وقد احتفل بمجالاته في  
المنصورة احتفالاً مهيباً اخذت الصورة التي الى  
اليمين في أثناء وفده صلي عليه في الاسكندرية  
القبطية في الباسية في حلة دينية كبيرة ترأسها  
قبطه الابا يؤنس البطرك [ نظير ]

## الازهريون يشكرون

رئيس الوزارة

فعل الصورة التي الى اليسار جاني من طلبة الازهر  
الصريخ الذين قدموا من ايام الى وزارة المعارف  
ليشكروا دولة اسمايل رشدي بلنا رئيس مجلس  
الوزراء على صدور قانون الازهر الجديد





# الاستقلال القومي يزكي روح الابتكار والاختراع

لمعالى علي الشمسي باشا وزير المعارف السابق في حديث مع «المصور»

أن نخلص من حالة القوضى التي بات فيها قبل نهضة الأخيرة شرع بحاري شعوب الغرب وصار مفكروه وعداؤه وعمره ينافسون أقرانهم في البلدان الراقية فصرخوا بهم وافر في كل ما يند من أركان الحضارة الحديثة وأصابوا احترام الأمم العظمى

فيؤخذ بما تقدم أنه لا يصح أن يكون السبب الجوهرى في انصراف الشرقيين عن الابتكار اختلاف الأحاسيس فإن من أهم الشرق ما يرجع في أحاسيسه إلى الأصل الذي اشتقت منه أمم الغرب التي اشتهرت بالابتكار والاختراع والاكتشاف سواء كانت هذه الأحاسيس فوقانية أو آرية أو مملوكة أو مختلطة

ولا غنى عن أن تكون أحوال الحو هي السبب لعمالة التي نحن صدها فإن هذه الأحوال تتشابه في بعض من بلدان الغرب وبلدان الشرق فلا يمكن أن يكون منها فوارق تنتج هذه النتائج الجوهرية

ولكن الذي يتبين مما تقدم هو أن سببة الابتكار والاختراع باتت يركو ويطلب إذا وقعت عليه أشعة شمس الاستقلال القومي، وبذلك ويموت إذا خيم عليه الظلام الثاني عن ضياع هذا الاستقلال

وقد كان شأن مصر كهذا في عصور استقلالها في تاريخها للتوسط فنجح فيها كثيرون من التكرين الذين لا تزال آثار نبوغهم ظاهرة في أبواب الساعات المختصة فيما بقي لنا من معلومات تلك العصور وآثارها



معالى علي الشمسي باشا

وفي شعوب الشرق الآن استثناء كبير يعل نظريتنا وهذا الاستثناء هو شعب اليابان فانه منذ أخذ يمتنع باستقلاله القومي الصحيح وبعد

أنها نشئت في العهد الذي رسخت فيه أصول هذا الاستقلال ، ويعل ذلك بأن الاستقلال الفكري الذي هو ركن الابتكار والاختراع إنما هو فرع من فروع الاستقلال القومي وأنه يزكو ويحور في ظله ، وهذا علاوة على أن الشعوب في حالة استقلالها القومي توسع المجال للتكرين والاختراع بما يقون أمامهم من عوامل التنشيط والتشجيع وما يحنون من فوائد مبتكراتهم وعمراتهم

وهذه حقيقة بارزة في جميع عصور التاريخ وربما كانت على أشد ما تكون من الوضوح في هذا القطر ، فقد ظهرت سببة الابتكار في التصريين القدماء على أنهما في أزمن عصور استقلالهم القومي ، فلم يتركوا باباً من أبواب المعرفة والعلم والاختراع إلا طرّفوه ، وآثروا تدل على أنهم بلغوا شأواً بعيداً في البناء والهندسة والفلك والطب واللاحفوسا وماجد من مميزات حضارة الشعوب ولارتفاعها ، فكانوا في كل ذلك مبتكرين وكان غيرهم القله حتى أنه لما زار هيرودوتس المؤرخ اليوناني النهر وادي النيل في عصره قال له بعض من كهنة إنكم أنتم معاشر اليونانيين رجال أقوال وكلام ولكنكم قليلو العلم

تناول بعض الغربيين بحث انصراف الشرقيين عن الابتكار فطلوه بأن اللغة العربية تقل سببة الابتكار وهو قول مردود من جهتين : الأولى أن العرب كانوا مبتكرين في عصرهم الذهبي وكان لم يصيب عظيم من الاختراع والاكتشاف تناول جميع ميادين المعرفة ، وهذا علاوة على أن اللغة العربية ليست لغة جميع الشرقيين ولكنها لغة فريق منهم . أما سائر لغاتهم فتختلف اختلافاً بيناً عن اللغة العربية وهي مشتقة من أصول غير التي خرجت عنها اللغة العربية وليس من ينكر على الفرس أنهم كانوا في مقدمة الأمم المبتكرة سواء كان ذلك في العلم أو الثمر أو الصناعة أو الفلسفة وما يليها من وراء الطبيعيات

فلا بد والحالة هذه من أن تكون العملة العامة فيما صار إليه الشرقيون لغة عارضة ولكن طول زمانها في حكم اللزومات الطبيعية ، وهي لغة تاريخ هذه الشعوب في الماضي حافل بالأدلة على قوة الابتكار فيها قوة تتفاوت باختلاف الشعوب ومراتبها في العصور المختلفة التي اجتازتها على نحو ما هو مشاهد في الغرب في يومنا هذا

إن ملكة الابتكار ضمنت في شعوب الشرق منذ أقامت هذه الشعوب استقلالها القومي كما

## سمو الأمير أوديني الايطالي

بقلم أحد مرافقي سموه - خصيصاً «المصور»

لشأ سمو الأمير أوديني بحراً البحر كما كان سمو والده بحراً أيضاً ، فهو توفى بطبيعته وبتريته ، وليس أحب إليه من سفينة ، ولا يسع الباحث أن يمزو هذا الحب إلى هيام سموه بالمجازفة وركوب الاخطار ، فانه مشهور بين عارفيه بجهوده وبساطته ، وكل ما يستطاع أن يقال في هذا الصدد أنه يجب صناعة البحيرة لما شير من اهتمامه العظيم في كل أمر من أمورها ولا سيما الأمور الفنية والعلمية ، فانه لا يكدر يبعد إلى سفينة من السفن حتى يشرع في

درس أجزائها وآلاتها فلا يتقضي عليه طویل زمن حتى يكون قد أحاط بجميع شؤونها ، ويستويه حب درس الأجزاء للكتابكية إلى حد أنه قد بنى أجناساً موعيد غذائه ، وهو يتطبع بسمع صوت حركة المراكب كأنه يتنوق لحناً موسيقياً بديعاً ، كما أن لتسم البحر تأثيراً في نفسه لا يقل عن تأثير التعريفه وقد أمضى سمو الأمير الشطر الأكبر من حياته على سطح البحر فانه بدأ بدرس القنون البحرية كأنه توفى بسبط ثم ظل يرقى سلم الرتب



سمو الأمير أوديني عند وصوله إلى محطة الناصية وقد تقدم لمصاحبه معالي سيد ذو القنار باشا كبير الامناء متدياً من قبل جلالة الملك لاستقبال سموه

عينه نجدهما قد جمدا في نظرهما اليك لأنك تكون قد اسرت صاحبهما بعديتك وبعد ما برع سموه في العلوم البحرية انتقل إلى السفافات الحربية فكثت سنتين على ظهر السفانة «لورو» ثم انتقل إلى سفافات أخرى أكبر منها وكان يتولى قيادة احداها لما وقعت الحرب العظمى فألقى اجازاته ولم ينادر البحر إلى أن عقدت الهدنة ووضعت الحرب أوزارها وبذلك أدى واجبه الوطني كأي فرد عاد من افراد الأمة ، وأبلى سموه في الحرب بلاء عظيماً نجلى بأظهر مظاهره بما أبداه من الحيرة والشجاعة لما اشترك بوحداته في المارك البحرية التي دارت رحاها في بحر الأدرياتييك بين وحدات الاسطول الايطالي ووحدات الاسطول الألماني فأتمهم عليه بعدالية سافوي العسكرية

ولما انتهت الحرب كان الأمير قد بلغ رتبة (كوترا اميرال) وكانت لواؤه مضوفاً على البرجة «باري» فكثت فيها ثلاث سنوات ثم رقي إلى رتبة «أميرال» وعهد إليه في قيادة الوحدات البحرية بين ترينو وترينتا

وفي سنة ١٩٢٨ اعزله سموه القيادة العليا ولكنه لم ينقطع عن الاهتمام بشؤون البحر بدليل أنه يتولى الآن رئاسة شركة كبيرة في إيطاليا لصيد السمك

ولا يزال الأمير النبيل حتى الآن إذا تحدث عن ذكرياته القديمة للتعطف بأسفاره البحرية الطويلة تأخذته نشوة من الفرح والنشاط فيسقي في حديث خبلة والتسراح

البحرية درجة درجة إلى أن أصبح «اميرال» في الاسطول الايطالي ، ولما ضرب وهو في الثانية والعشرين من عمره بسهم وافر في العلوم البحرية أبحر في القيلم برحة بحرية طويلة حول العالم على ظهر السفينة «كلاريا» فاستغرقت الرحلة سنتين ، وأن من يتم السفر في وجه سموه يجد فيه أثر السنين الطويلة التي فضاها صاحبه وهو يشق عباب البحار في الغرب والشرق فانه وهو في السابعة والأربعين من عمره يبدو كأنه في السابعة والخمسين

وقد أسعد الخط كاتب هذه السطور فأتيح له أن يرافق سمو الأمير زماناً طويلاً في أسفاره ورحلاته ، وانني لا أذكر أنني رأيته في يوم من الأيام خارجاً على حدوده المعتاد أو فاقداً لحله الذي أكبه احترام جميع الذين يحيطون به إما بحكم السمل أو بسبب لفرقة ، وهذا إلى جانب ما انصف به من البساطة البلية في عيشته وفي أحاديثه وفي علاقاته مع الناس ، وهو صديق وفي لأصدقائه كما أنه شديد البر بهم والعطف عليهم ، وحسب للرء أنه ينظر إلى وجهه الصافي دائماً لكي يتبين مبلغ ما طبع عليه من مظاهر الاخلاص والوفاء ، وسموه يذكر كل رجل من رجاله ، ويحب كل واحد منهم ، وإذا بلغه أن أحداً منصرف الصحة أصيب بتوعلك كان للريض قريب له أو من افراد أسرته فيتمهده بنفسه ويتولى الاشراف على معالجته إلى أن يستوثق من شفاؤه

وإذا أردت أن تثير اهتمام سمو الأمير بعديتك فحدثه عن مسائل البحر ثم انظر إلى



## بطلا العالم يجتمعان



مأدبة رياضية

دعا خيرة الثرى المروف شبان بك أبو شبانة بعض الابطال الرياضيين الى مأدبة طهيرة وقد اخذت لهم هذه الصورة في حديقة الدار ووقف من اليمين مختار حسين حسن بك شربل غرب الدار وويله ويحمله وزوجه وامامها نصير جالسا القرضاء



بطلا الهواية والاحتراف

يذكر التنبؤون لاختيار الرياضة ان الرابع الفاعية شارل ويحمله تروك عالم الهواية محترفة بعد ان سجل ١٩١٥ كيلو جراما في رفة الجنيه فتبع صير العظيم هذا الرقم حتى عماد أخيرا وأكمل محله رقما فيلسيا جديدا هو (١٦٢٥ كجم). وقد عاد نصير من أوروبا في الاسبوع الماضي فوجد في الاسكندرية صله الكعب ويحمله فتوطلت بينهما روح صداقة متينة وقد وقفا يتشبان في الصورة بعد ان ارتدى ويحمله طربوش نصير



البطولة المتجمعة

وصول الوفد الرياضي الفرنسي

وصل الى مصر في الاسبوع الماضي وفد مكون من عاب من ابطال المصارعة في فرنسا برئاسة الميسو جان دام ومن اعضاء الرابع المروف هوسن. وقد اقيمت بالاسكندرية مباراة بينهم وبين ابطال مصر فاز المصريون فيها فوزا مطليا وأي عابن في المائة واستقام للمباراة الثانية بالتأخر

جمعت هذه الصورة أربعة من الابطال المروفين في اليمين البطل العالمي السيد نصير يحمل حربة مصيرة وإلى جانبه بطل الاحتراف ويحمله فوجته وبينهما إلى الخلف بطل العالم في المصارعة ابراهيم مصطفى ثم البطل مختار حسين [محمد يوي]



## بعض محتويات هلال ديسمبر الجديد

### الازمة الاقتصادية في العالم وفي مصر

أحدثت هامة مع حمة من مديري البنوك الكبرى في مصر. وقد احتوت على أم الآراء في أسباب الازمة الاقتصادية التي حدثت في أعما العالم عامة وفي مصر خاصة، وعلى أنفع الطرق لمعالجة تلك الازمة، وما ينظرون اليه في المستقبل بين التناؤل أو التناؤم

### أشقيى في الحياة

كلمات بليغة لشيرة من كبار الساسة الادباء في مصر عن أكبر الأمانى التي يتمنونها لانفسهم في الحياة وم الاساندة : محمد علي باشا، وعلي ابراهيم باشا، وامين سامي باشا، وويضا بك واصف، وداود بركات بك، وخليل بك مطران، والآلة الثانية : محمد علي بك عبد الرزاق، والفكتور عبد الرحمن بك شندر، والامام انطون الجليل

### المنشور المصري وكيف صدر في سنة ١٩٢٣

ذكريات لصاحب الدولة يحيى باشا ابراهيم عن الموقف

السياسي في مصر لما كلف بتأليف الوزارة في سنة ١٩٢٣ ووصف علاقاته بخواب الاورد التي عند وضع الدستور المصري والأحوال التي صدر فيها هذا الدستور في ظروف يماط عنها التام في هذا المقال

### قصر

قصيدة عصماء لشاعر القطرين وفارس الصناعتين خليل بك مطران

### البقرة

قصة فكاهية عن الأدب الروسي لحصبا بقلمه البليغ الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني

### الاداب العامة

مقالة اجتماعية واقية عن الآداب الاجتماعية في مختلف الشعوب بقلم الاستاذ أمير بقطر

### مؤلفات الخالدة

هل يستطيع العلم فك طلاسمها، وهل هي آثار مدنيات

بالقلم ٢. ذلك هو البحث الثمين الذي يطالعهم القراء في هذا القلم المتبع

### مؤامرة في عهد لرئيس الثالث عشر

صفحة تاريخية عن مؤامرة خطيرة في عهد لويس الثالث عشر وهي في سرد حوادثها أقرب الى الرواية الممتعة التي تحبذ القاري الى استيعابها بقلم الاستاذ حسن الشريف

### يوم تسره

مقالة تاريخية عن تلك الموقعة الشهيرة التي انتصر فيها الاعلبيز على الفرنسيين بقلم الأستاذ العلامة محمد بك مسعود

### الجنين

قصة مصرية في يوميات بقلم الاستاذ محمود كامل الهامي

### أبواب المهول

معرض الشهر - شخصيات الشهر - الهلال من ٣٨ سنة حوادث الشهر مصورة بالكاركاتور - سير العلوم والفنون شؤون الدار - عالم الادب بين الهلال وقراءته من هنا وهناك

١٦٠ صفحة - صور كثيرة - يصدر قريباً



## فيلم غنائي مصري جديد

يحتل الأستاذ نجيب الرحباني زعيم الكوميدي في مصر من عهد بيدي . على جهوداته يرجع أكبر الفضل في تكوين المسرح المحلى . ويظهر ان الرحباني لم يشأ ان يقتصر على مكانه في عالم المسرح فأنه ينظر الى الشاشة البيضاء ويعد الى الظهور عليها أيضا . ومن أجل ذلك استدعى السيوفوليو كيريني من البرازيل ليؤمم بإدارة الفنية ، كما اتفق مع الأستاذ استغان روسي ليعمل على بعبه الاخراج . وما قد كان العمل يتهيأ من ذلك الفيلم الذي أطلق عليه اسم ( صاحب السمادة كشكش بك ) وهو من نوع الكوميدي ويشمل بعض قطع خفيفة



## وليمة

الأستاذ نجيب الرحباني (كشكش بك) في وسطه يس . يساراً ثلاثة مناه وخلفه شريكها استغان روسي يجرسها بنظراته على التماهي في الاقراء . وقد جلس في طرف الصورة اليمين البارودي (الرايا الهندي) وفي الطرف الآخر مختار عثمان



## لحة كشكش

أحد مناظر الفيلم الكشكشي الجديد وفي اليمين كشكش بك واستغان روسي يجرسها بنظراته في راقصات كذل يحسن عفته . ونظرة واحدة الى عيني كشكش نرى بما اختلج بفؤاده من غرام قلس وهيام شديد



## نزهة خلوية

كشكش بك ينتبه وحوله (عصافير الحنة) وإلى جانب (الواد الشرة) استغان روسي وفي الجانب الآخر ميمي

## حببا كراه

كشكش بك يساراً الراقصة ميمي . إذ تفيض عليها يده من حديد يثني ثوبه هي بهام عيناها التي أضاعها له

WITH BEST WISHES FOR A  
PEACEFUL AND HAPPY  
CHRISTMAS 1930



## شكوى أثرية

رأى حفرة صاحب السعادة كمدار بوليس القاهرة أن خير ما يقدم من هدية باسمه دانياء معلوية بمناسبة عيد الميلاد هو كراسة صغيرة بها صورة أفنديتة تاريخية قديمة فاقومته ان بوليس الى رؤسائه . وهذه الوثيقة كتبها القومندان المصري لفرقة عمال قطع الاحبار في طرفة سنة ٢٨٠٠ قبل ميلاد المسيح وهذه ترجمة ملودهم : السنة الثانية ، الشهر الاول من الصيف ، اليوم الثالث والعشرين . لقد تسلمت أمراً من الوزير بأن أفرضه من فرقة العمال بطرفة تعرف لهم التياب في حضوره بقصره في ممفيس ، وأني أحتج على كل الذي أطلب هذا الرض لان الرض سوف يأتي قريباً الى طرفة مع سفينة احبار ولي استطاع ان يحضر التياب منه زد الى ذلك أنه يجب أن أليث في ممفيس سنة ايام مع القضية الى أن تصرف اليها التياب . وهذا مما يفرق بين ممفيس في حين أن صرف الملايس لا يستلزم الاتفاق يوم واحد . فناء على ذلك أقترح ان تصدروا طلباتكم الى البريد حسب ما قد تروا



## بنكوت مصري جديد

أذيع في الاسبوع الماضي ان البنك الاهلي طبع كمية كبيرة من نوع جديد من البنكوت المصري من فئة جنيه وأنه سيصرف في صرف اوراق هذا النوع الجديد بعد ثلاثة اشهر . واهم نظام الفرق بين البنكوت الجديد والبنكوت القديم الذي هو من فئة جنيه واحد انه رسم الشبه المجوز الذي كان يحمل البنكوت القديم استبدل برسم فرعون قديم في البنكوت الجديد على نحو ما تروى في الصورة التي في اعلى . وهي تمثل وجه البنكوت الجديد وقد طبعت عليه كلمة « لاغي » بالحرية والانجليزية والفرنسية واليونانية . لان هذه الصورة منقولة من نموذج لبنكوت الجديد لان البنك الاهلي لم يصرف في التداول به حتى الآن كما تقدم . اما الصورة التي الى اليسار تمثل الوجه الآخر لبنكوت الجديد ولا تختلف رسومه عن رسوم البنكوت القديم



## شارة مختار

اشترك الرام المصري مختار الذي حصد في بطولة أوروبا التي أقيمت في أواخر شهر اكتوبر الماضي بمدينة مونيخ فكان الثاني في ترتيب البطولة بوزة ( خفيف الثقل ) الا أن هناك أسباباً لا دخل لمختار فيها أقصت عن مكانته اوضاء لبس رياضي أوروبا الذين استجوابوا اثر انهم لا ادرين منهم في بطولة يبحصرها على اجناس طاولة دون غيرهم . ولولا تدخل الوزير المصري للقوى في الامر لم يل بالبطل نصيب ما حل بزميله مختار الذي شامت المبح الا تحرمه من شارة أعدته ايضاً . وهي التي تجد صورتها الى اليسار



# الازهر أقدم جامعة في العالم

## لماذا استقلال فضيلة الشيخ مصطفى المراغي

[ بمناسبة صدور قانونه الأزهر الجديد ]



الشيخ محمد مصطفى المراغي



الشيخ الاحدي الطواهي

أجمع المؤرخون على أنه لما توفي الأستاذ كافور الاخشيدي في سنة ٣٥٨ للهجرة قصد جوهر الرومي الى مصر فاستقها بعد

قال قليل وخطط القاهرة وبقي الجامع الأزهر وقد شرع في بنائه في جمادى الأولى سنة ٣٥٩ هـ أو كله في رمضان سنة ٣٦٩ وانتظمت جموع الطلبة لقراءة العلم فيه في سنة ٣٨٠ في عهد العزيز باق ابن العزيز وعليه يكون هذا الجامع قد جعل جامعة للعلم في سنة ٩٩٠ ميلادية فهو والحالة هذه أقدم جامعة من الجامعات المشهورة الآن بعد جامعة بولونيا بإيطاليا فانها انشئت في القرن الخامس للبلاد ولكنها لم تصدر مدرسة جامعة إلا في أواخر القرن الحادي عشر . ومن الجامعات الكبيرة التي تضاهي الأزهر في القدم مدرسة باريس الجامعة وقد انشئت أقسامها المختلفة سنة ١٢١٣ للبلاد واتت مدرسة

السوريون الشهيرة في سنة ١٢٥٣ وجرى الأزهر في الاقتصار على العلوم الدينية والفلسفة . وأقدم مدارس الانجليز الجامعة مدرسة اكفور ومدرسة كبرج وقد انشئ أول قسم في مدرسة اكفور الجامعة في سنة ١١٢٠ ميلادية

نعود فنقول ان الجامع الأزهر جعل مدرسة في سنة ٩٩٠ للبلاد ولكن التدريس لم يصل فيه من ذلك العهد الى عهدنا فلما كان في عهد العزيز بن جلعان كبير سنة ٤٠٤ للهجرة ونقل التدريس من الأزهر الى ولم يبق في الأزهر الا صلاة الجمعة ثم أوقفه السلطان صلاح الدين الأيوبي وبقي مقفلا الى ايام الملك الظاهر بيبرس الذي ولي سنة ٦٦٥ للهجرة أي أن التدريس ظل معطلا فيه نحو مائتين وستين سنة ولكن الخلفاء الفاطميين استمروا على الاعتناء به وان

كانوا قد جعلوا التدريس منه الى جامع الحاكم ثم اهتم بتجديده الملك الظاهر بيبرس فجدد بناءه ورد له ما كان منقوصا من الحقوق وتبرع له بشيء من المال وأطلق له ملا طائلا من السلطان وشيد القوامي من أركانه وأعلى أركانه قراة بعد أن كان قليل الارتفاع

ثم رمم وجدد بناؤه في ازمرة عتقة وأضيفت اليه اربعة حديدية . ومن الذين عتوا بتوسيعه وترميمه الملك الاشرف ابو النصر قايتباي وللك الملك الاشرف قصوه القوي الذي بنى فيه للثروة النسوية اليه . وآخر من جدد بنيانه وأضاف اليه اضافات كثيرة قبل العائلة المالوية عبد الرحمن كتحدا بن حسن جلوش القادر علي وذلك سنة ١١٦٧ فانه انشأ فيه اليونان الشرق للعروف باسمه وبني رواقا للمساكنة وجدد للدرسة الطبرسية وانشأ الباب الكبير المشهور باب الزينين . وللعائلة المالوية الايدي البيضاء في توسيعه وتجديده وفي عهد الحديو السابق بني الرواق المباسي وانشئت فيه المكتبة المسموية

وبين مآذن الأزهر الكبيرة المأذنة الاقباعية وقد انشأها الأمير عبد الواحد أقباعا وهي أول مأذنة بنيت بالحجر في القاهرة بعد المأذنة المنصورية التي بناها السلطان الناصر قلاوون في النحاسين وأعلى مآذن الأزهر هي المأذنة الكبرى التي لها خوذتان وقد بناها السلطان

قاصوه القوي

\*\*\*

وفي أواخر عهد وزارة محمد محمود باشا اهتم ولاية الامور بإصدار قانون الأزهر اهتم عظيمًا فأخذ الوزراء بالبولن عقد الاجتماعات الطويلة بحضور فضيلة الشيخ مصطفى المراغي رغم اشتغالهم بالظروف السياسية الدقيقة التي سبقت استقلال وزارتهم وبذل الشيخ المراغي يومئذ مجهوداً عظيماً لأنجاز المشروع بأسرع ما يستطيع تحقيقاً للرغبات التي أبدت له ولكي يتسنى له الشروع في تطبيقه من أول السنة الدراسية الجديدة وفعلما انتهى مجلس الوزراء من درس المشروع ومراجعت في الوقت المطلوب وأرسله الى القصر الملكي لاستصدار المرسوم الملكي به . ولما تأخر صدور المرسوم عن الموعد الذي كان يأمل الشيخ المراغي أن يصدر القانون فيه استفسر عن علة ذلك فزاره أحد كبار رجال القصر الملكي وأبلغه أن تأخر صدور القانون راجع الى الظروف السياسية اذ ذاك فقال فضيلته ان من رأيه وجوب صدور القانون في فترة معينة لتمكن الشروع في تطبيقه في الوقت اللازم ولما لم يصدر القانون في أثناء تلك الفترة اعتبر عدم صدوره عدم رضا عن سياسته فقدم استقالته الى رئيس مجلس الوزراء فرفضها دولته الى القصر الملكي قبلت وعلى الأثر صدر المرسوم الملكي بتعيين فضيلة الشيخ الاحدي الطواهي شيخاً للأزهر

## في اندية الاحزاب السياسية

## النادي السعدى ومحتوياته

## جولة في الدار التي يجتمع فيها اعضاء الهيئة الوفدية

نشر فيما يلي وصفاً لنادي السعدى حيث يجتمع اعضاء الهيئة الوفدية ويضمون غلظتهم وقراراتهم على ان قصر في العدد التالي وصفاً لاندية الاحزاب السياسية المصرية

يتألف النادي السعدى من دورين أو طابقين ، ويصل الزائر الى الطابق الاول بدرجات قليلة فإذا ما انتهى منها أتى نفسه الى الشرفة التي تقوم أمام مدخل الدار الداخلية ، وكثيراً ما يجلس دولة مصطفى النحاس باشا وأعضاء الوفد ورجال الهيئة الوفدية على هذه الشرفة من الجهة اليمنى ليتجاذبوا اطراف الحديث في أم الموضوعات اليومية ، أما الجهة القابلة من الشرفة فيجلس عليها زوار النادي لأنها ملاصقة بالحجرة الانتظار المخصصة لهم وإذا ما وطئ الزائر للدخل الداخلي فانه يدخل رواق الدار وقد أثبت بمقعد وكراسي كبيرة من الخلد ونصب في وسطه من الجهة اليسرى التمثال النسخي الذي صنعه المثال الروسي بوريشتش للمنفور له سعد زغلول باشا في سنة ١٩٢٦ ونقش عليه رحمه الله اسمه ( سعد ) بيده بواسطة قطعة صغيرة من الخشب ، أما النسخة الاصلية من هذا التمثال فموجودة في

دار معالي الاستاذ محمد بهي الدين بركات بك في الحيرة ، وتقوم فوق القفص لوحة سوداء كبيرة تلصق عليها طلبات الالتحاق بالنادي وتثبت اليها الخطابات والتغرفات التي تصل الى اعضاء النادي في أثناء غيابهم ولا يكاد الزائر يسير في الرواق خطوة واحدة حتى يجد الى يمينه باباً يؤدي الى حجرة صغيرة تقوم بين الرواق وقاعة الاجتماعات الكبيرة وفي هذه الحجرة يجلس معالي حسن باشا حبيب وسعادة غري عبد النور بك الى الجلوس وتجاورها من الجهة اليسرى حجرة صغيرة أخرى أعدت فيها مكاتب للكتابة وفيها يستغل معالي الشمسي باشا زواره المحوسمين في معظم الاحيان

أما قاعة الاجتماعات الكبيرة التي اشرفنا اليها آنفاً فهي القاعة الطويلة الواسعة الارحاء التي تصف فيها الهيئة الوفدية اجتماعاتها وقد ثرت فيها المؤامرات الصغيرة المدة للأكل وفوقها غطية بيضاء فإذا ما أريد عقد اجتماع كبير في القاعة نقلت تلك المؤامرات الى جهة أخرى وصفت الكراسي مكاتبها في صفوف متتالية ، وفي هذه القاعة يجال النحاس باشا الوفود أو زائريه عند ما يكون عددهم كبيراً ، وفي أحد جوانب هذه القاعة كان الاستاذ عباس محمد العقاد

يجلس قبل اعتقاله ليصحح مسودات كتابه عن ديوان ابن الرومي

ويؤدي أحد أبواب هذه القاعة من الجهة اليمنى الى شرفة صغيرة لا تتسع أكثر من شخصين أو ثلاثة وهي خلوة مستحبة من معالي محمد نجيب القزالي باشا ومعالي محمد صفوت باشا بوجه خاص

نعود الى رواق الدار فنقول ان في الجهة اليسرى منه تقوم قاعة الانتظار المخصصة للزائرين ثم حجرة التليفون ومجموعات الصحف اليومية ثم مطبخ النادي وملحقاته وإذا ما وصل الزائر الى آخر الرواق وجد رواقاً أصغر منه فاذا خطا فيه خطوتين رأى الى يمينه باباً آخر للحجرة الصغيرة التي أعدت فيها مكاتب للكتابة وقلنا آنفاً ان الشمسي باشا يجلس الى الجلوس فيها ورأى الى يساره حجرة حمدي سيف النصر بك وقد زين جدارها الكبير بصورة زيتية صفة للمنفور له سعد زغلول باشا ، وفي هذه الحجرة يجلس معالي الاستاذ محمود فهمي القزالي بك الى الجلوس عادة ولا سيما اذا وفد عليه بعض الزائرين ، وقد يكون لوجود تليفون فيها تسبب كبير في هذا التفتيش

وإذا وصل الزائر اليسرى في ذلك الرواق الصغير فانه يصل الى باب آخر لقاعة الاجتماعات الكبيرة فيحتازها الى الجهة القابلة من الرواق فيجد الى يمينه حجرة وإلى يساره حجرة أخرى وفي هاتين الحجرتين يجلس بعض أعضاء النادي لمعب الطاولات ( النرد ) ومن أكبر اضرار هذه القاعة أصحاب المائي والسعادة والعره القزالي باشا وحمد الباسل باشا والقزالي بك وعبد الحميد البنان بك والشيخ محمد عز العرب

بك وخليل أبو رحاب بك والاستاذ عبد القادر حمزة بك وغيرهم

ومما هو جدير بالذكر هنا ان لعب الورق غير معروف في النادي السعدى وتؤدي إحدى الحجرتين المذكورتين آنفاً الى حجرة أخرى تشغلها سكرتارية اللجان التي يؤلفها الوفد لتنظيم حفلاته الكبرى

ويصل الزائر الى الطابق العلوي بسلم من الرخام فيجد فيه في هو متوسط المساحة تقوم الحجرات الى جانبه وبينها حجرة مكتب معالي محمد فتح الله بركات باشا رئيس النادي وحجرة مكتب الاستاذ القزالي بك وإلى يسار البهو رواق صغير يؤدي الى حجرتين أخريين تحفظ فيها أوراق النادي

وفي الطابق العلوي الذي نحن بسعدده يجتمع أعضاء الوفد المصري عند ما لا يجتمعون في بيت الامة ، وفي هذا الطابق أيضاً اجتمع مجلس الشيوخ ليلالما اجتمع أعضاء مجلس النواب الوفديون أيضاً في الطابق الاول في ٢١ يوليو الماضي على نحو ما يعلم القراء



مدخل النادي السعدى



## اسنان ناصعة البياض

بعد عشرة أيام  
إذا جربت هذه  
الطريقة الجديدة



إذا شئت نظافة أسنانك وبياضها  
فجرب هذه الوسيلة العجيبة  
فتبرهن لك على أن أسنانك ليست  
قائمة بطبيعتها وتقطيعها لماتنا جميلا  
وباصفاً ناصعاً

أنك تحفى أسنانك خلف ستار من  
الفساوة هذا أكل ما هنالك ، فإذا لم يرب  
لسانك على أسنانك شعرت بها وهي  
طيفة مخاطبة لراحة تتعلق بالأسنان  
وتختل ثيابها تحت فمك فوقها وتجعل  
أسنانا عرضة لجميع ضروب التعاب  
ولا رجاء ولا قفلح المساحيق العادية  
في إزالة هذه الفساوة تماماً  
ولكن تستخدم الآن وسائل جديدة  
فهاك مستحضر لتنظيف الأسنان  
يسمى "ببسدونت" يختلف عن الأنواع  
الأخرى المعروفة وقد أخذ الناس يتبعون  
هذه الطريقة عملاً في الغالب بالنصاع  
الطبي وهو يزيل هذه الفساوة ولا  
يحتوي على مادة خشنة تؤدي لمان الأسنان  
فجرب ولا تخط شعورك بنظافة أسنانك  
بعد استعماله وزوال الفساوة الزنية وانظر  
كيف تبيض أسنانك بعد استعمال الفساوة  
حسب ببسدونت اليوم

**Pepsodent**  
ببسدونت

(48)

ملين عديم الضرر للأولاد  
المرضى الحبوب الصفراويين



اعطي أيتها الوالدة للولد المريض الصفراوي  
كاليفيج CALIFIG (شراب التين)

الطلب من الأجزاء كاليفيج (CALIFIG) فإن  
فيه طريقة استعمال للأولاد  
والأطفال على اختلاف أعمارهم  
وهي مطبوعة طبعا متقنة على  
الزجاجة  
أيها الوالدة الطي من كل  
الصيدليات وعازن الادوية  
كاليفيج (CALIFIG) وأن  
لم تقلي هذا قريبا تحصلين  
على شراب التين المفيد



حق أن الولد الترس الحبوب أو المصاب  
بلاساك يجب طم كاليفيج (CALIFIG)  
كاليفورنيا سيروب أوف فز (شراب التين)  
هذا المسهل اللطيف القديم الضرر لا يضر  
أبدأ في تنظيف المعدة وتنمية الامعاء فإن  
ملعة صغيرة تستعمل اليوم تستطيع ان  
تخرج المرض عن الولد غداً  
وهذا الشراب لا يمس ولا يفرط في عمه  
ولا يحتوي على أجزاء مخدرة أو مسكنة

## اكسر ماريني

أعظم مهضم ومقو للمعدة  
ومزيل للامساك

يباع في شركة مخازن الادوية المصرية

ومعوم الاجزاء خانات الشهيرة - الثمن ١٣ قرشاً صافياً



لمستيل  
**مُونُصُول**  
الأقراص العجيبة  
لأجل الحلق والرشح  
والبرد والزكام والسعال

## وجع الظهر الاليم

إذا شعرت بوجع في الظهر أو الأطراف أو العضلات،  
أو كان التبول غير منتظم، أو أصابك صداع أو  
دوخة، أو شعرت بصب أو انحطاط أو تور في  
الأعصاب، فبادر إلى العلاج حالا لأن هذه الأعراض  
دليل على أن الكلى ضعيفة وأن جسمك آخذ في انحطاط  
الحض اليولي وغيره من السموم السببة لهذه الآلام،  
فيجب والحالة هذه طردها من الجسم  
لا تخاف فتنسك الرومازم، أو عرق  
النساء، أو وجع الظهر، أو ضعف المثانة، أو الحصوة،  
أو الاستسقاء، أو التهاب الأعصاب، أو أمراض الكلى  
الخطيرة، بل أشرع في العلاج اليوم باستعمال



حبوب دونس

لوجع الظهر والكلى لأنها الهواء الضمون لاعادة الصحة والنشاط

**DOAN'S**  
Backache Kidney Pills

الوكلاء: الشركة المصرية البريطانية التجارية في ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر  
تليفون ٣٤٦٧ عنة و ١١ شارع زغلول باشا بالاسكندرية تليفون ٧٣٣٢



COGNAC  
**OTARD**

## أصيل شعاره تاج النبالة

ان تاج البارون بيلو ماركة أوتار المسجة ولقد نال هذا التاج مؤسس  
معاملة أوتار من ملك فرنسا عن استحقاق للخدمات العسكرية التي  
أداها لملكه ووطنه  
ولا يزال عميد طائفة أوتار الحالي البارون ريتة أوتار دلا جرانج محفظاً  
بهذا اللقب النبيل الذي ناله جده عن استحقاق وفروسية



# شخصيات

وسأله أين تعلمها فقال له : « تعلمتها في مصر » فقال له : « أولم تعلمين بعد ذلك في معاهد إنجلترا ؟ » فقال له : « كلا ولست الوحيدة في ذلك فن كثيرين من المصريين أتقنوا الإنجليزية بدون أن يدرسوها في إنجلترا كالكندوزي باشا إبراهيم مثلاً » فقال الصحافي الإنجليزي الكبير : « هذا أمر جدير بأن أكتب عنه في جرائدي حقيقة »

## ظاهر نور باشا

عين سعادة ظاهر نور باشا النائب المصري وكلاً لوزارة الحفانية خلفاً لسعادة عبد الرحمن رضا باشا الذي أحيل إلى العاش

وقد كان ظاهر نور باشا مديراً لأحدى الإدارات بوزارة الحفانية عندما كان المقهور له سعد وظل ظهور باشا متربساً في كرسي رئاسة الوزارة

فطالبه ذلك يوماً فله سعيد باشا وزير الحفانية إذ ذاك وطلب إليه أن يبحث له عن شخص يصلح لأن يمين نائباً عمومياً فقال له : « عندي موظف قد برز اسمه ظاهر نور بك سأرسله إلى دولتكم لتخاطبوه »

وفلا ذهب ظاهر باشا لمقابلة سعيد باشا وهو مجهول الغرض من هذه المقابلة ، ولما اجتمع بالفقيد العظيم أخذ دولته بمحاكمته في مختلف الموضوعات السياسية والقضائية والاجتماعية وبدأه من رأيه فيها متبسهاً في الحديث معه ثم صرفه شاكرآله وباركته

وما كان ظاهر باشا يتصرف من حقيرة سعيد باشا حتى تناول رجلاً آله التفلون وشامط سعيد باشا وقال له : « أرجو أن تصدوا المرسوم الملكي بتعيين ظاهر بك نائباً عمومياً »



## نوريس دريس باشا

الذي من أيام أن معالي توفيق دوس باشا وزير المواصلات سيكون أحد وكلي حزب « الشعب » الجديد

وقد كان توفيق دوس باشا في وقت ما من كبار أعضاء حزب الأحرار الدستوريين ولما دعي هؤلاء إلى تأليف الوزارة الزبورية الثانية مع الاتحاديين كان مطالباً أحد الوزراء الدستوريين في تلك الوزارة وكان زملاً له فيها عبد العزيز فهمي



باشا وإسماعيل صدقي باشا ومحمد علي باشا ثم حدث أن أقبل عبد العزيز فهمي باشا ليعتلاف الذي نشأ بينه وبين دولة يحيى إبراهيم باشا فاستقال توفيق دوس باشا ومحمد علي باشا على سبيل التضامن معه وكان دولة إسماعيل صدقي باشا نائباً في أوروبا فأرسل يستقيل بالتفراف أيضاً

وقد اجتمع دوس باشا في هذا الأسبوع بالسر بسيفال فجلس الصحافي الإنجليزي المشهور ومن أحمد الصحافيين الإنجليز أراً في صحف المصافين وسأله ملياً عن المسألة الحاضرة في مصر باللغة الإنجليزية فاجاب جوابه بمقدرة معاليه في هذه اللغة

فأردو رئيس الوزارة الفرنسية الحالية مرة عن المائل الأكبر الذي يزور إليه من استضافته بصرته ونشاطه فقال لهم على الفور : « أي بقيت عشر سنوات لم أنكم في سلالها بالتفنون »

## الاستاذ وصفا

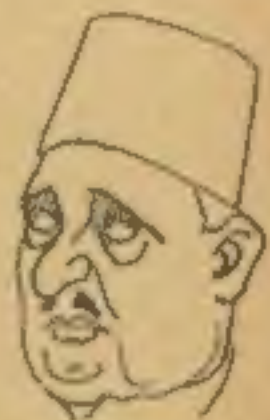
كنا جالسين من أيام مع حقيرة الاستاذ وصفا واصف رئيس مجلس النواب « السابق » فروي لنا أنه أتت فرصة أقامته في باريس في هذا الصيف وزار مصنع المثال فحضر وشاهد التمثال الذي صنعه لفقيه العظيم المقهور له سعد وظل ظهور باشا لكي ينصب في أحد مباني القاهرة الكبرى وكان مختاراً اسم منه وأقصد لأمره في قلبه « البروزي »

ويقول الاستاذ وصفا : « ان التمثال جاء آية من آيات الفن وان الاستاذ مختار بذلك فيه مجوداً فاقاً لما خرج من الناس صورة لطيفة لرئيس مصر الأكبر ولا سيما في تقاطيع الشطر الأعلى من الوجه »

وقد تعرف الاستاذ وصفا في أثناء إقامته في باريس في هذا الصيف بالسيه مريو رئيس الوزارة الفرنسية السابق وزعيم الحزب الراديكالي وسسه جناب ويحمل خطبة بالفرنسية في إحدى المآدب الرسمية فما انتهى من خطبته أعرب له عن إعجابه

## محمد نوريس نعيم باشا

لما كان دولة محمد توفيق نعيم باشا يمثل جلالة الملك في الحبشة أصيب بمرض في عينيه واضطر عقب وصوله إلى مصر إلى الانقطاع عن العمل أياما لكي يتصرف إلى مماثلتهما ثم عاد واستأنف مهام منصبه يوم السبت الماضي وبلغت قفص على بعض الاشاعات التي راجت في هذا الأسبوع



وبما تزود به هذه النشرة ان يمثل جلالة الملك البلجيكي في خلافات تنوع جلالة امبراطور الحبشة الجديد شاهد نعيم باشا في إحدى المرات مرتدياً ملابس الرسمية ومتقلداً أوسسته وبنايته ، ولا حظ ان النشان البلجيكي الذي يتقلده هو أربع النشائين البلجيكية شأنها في حين ان النشان الذي انعم عليه به امبراطور الحبشة ليس كذلك ، فذهب إلى ولاية الامور الاحباشية ليعتصم وقال لهم ان النشان للنعم به على نعيم باشا لا يتفق والنشائين الاخرى التي عندنا فظنوا ان خطتهم وأبدوا في الحال يتشان أعلى منه وأعطوا النشان الاول لسعادة شريف صبري بك وكيل وزارة الخارجية

ولما وصل نعيم باشا إلى العاصمة علم ان سعادته مراد حسن باشا وكيل الديوان العالي منحرف الصحة معاده في داره مستمراً عن حاله ، ولما كان النعيه بالنيه يذكر نقول ان مراد باشا كان جالساً أخيراً في مكتبه فلما يجرس التفلون يدق بدون ان يتكلم أحد فقال سعادته ان بعضهم سأل المدير



## أتاكم كثيراً من الروماتيزم

إذا كنت تتألم كثيراً من الروماتيزم فأسرع بتناول أقراص الأسبرين الأصلية في غلافها الوردي ثم ذلك العضو المريض من جسمك بحلول أسبرين فأنك تستريح بعد ذلك راحة تامة لأن آلامك تزول بلا شك بفضل هذين الدواءين



مثال  
الرشاقة  
والظرف  
والأنافة  
واللطف

SOIR DE PARIS

عطر جميل  
من مصنع  
بورجوا باريس



BOURJOIS

سوق باريس

افعل ما شئت كل أيام الأسبوع  
ولكن يوم الثلاثاء اقرأ الفكاكة



## أوقف خطر البرد والقشعريرة

أقراص بيبس تحميك بكل تأكيد ضد امراض الحلق واختلال الرئتين

لا تجعل مطلقاً البرد المنجاني، لأنه من السهولة أن يشر التهاجمات قوية في الأجهزة التنفسية الضعيفة التي يصل تأثيرها إلى الرئتين ويكون سبباً في التهاب البلعوم أو الزكام أو أي مرض خطر يجب أن تحمي صدرك بأقراص بيبس على الدوام، هذه الأقراص التنفسية المعجزة تصدك دوماً جميع أخطار البرد والقشعريرة بسرعة مدعشة وتضع حداً لبرد والسعال للشمس

أصباغ الرئتين الطبية التي يحتويها أقراص بيبس يترك كل قرص على حدة ويورق فني تاهم حيناً تدوب أقراص بيبس في القم يتضاءل منها أشعة مرطبة وثيقة للمدوي بتطهيرها الإنسان تصدق إلى الحلق وشدة القصة الرئوية ومنها إلى الرئة

أقراص بيبس تطفئ وتطهر كل التهاب وهياج وتشفى السعال بجاذي الهواء الرقيقة

أقراص بيبس تقتل جميع الجراثيم المؤذية للحلق وتضع حداً للألام الحظيرة وهذه الأقراص غاية من الفعالية الفورية، يوصون الأطباء باستعمالها كعلاج ضد السعال والتهاب الحلق، التهاب الحنجرة - الأنفلونزا، التهاب الشعب الهوائي، الزكام، الصدرة - الأزمات - إلخ

جميع الامراض الحادة والحالات الادرية تبيع بيبس بـ ٧ قرص ونصف قرصاً - الكوكلاء شركة بيبس من - ب ١٧٦٤ مصر

# بيبس

إذا لم توجد اعلانات فلا توجد أشغال

وذكر الخطيب البغدادي في تاريخه أن الحملات في بغداد بلغ عددها لهدد المؤمنون بن الرشيد خمسة وستين ألف حمام وكانت مشتتة على مدن وأصوار متلاصقة ومتقاربة تتجاوز الأربعمائة، وقال غيره أنها كانت أجمل مدن الدنيا في عصرها

## من نوادر المسجونين

ينتشر لأفراجهم عنه

قتل أحد الروس في ألمانيا رجلين ألمانيين حكم عليه بالأعدام ولكن الامبراطور أيدل حكم الأعدام بالسجن المؤبد وكان عمر المتهم يومئذ عشرين سنة. وبعد اثني عشر عاماً وأربعين سنة في السجن وكان سلوكه حسنًا عفا عنه ولادة الأمور فشق الأمر عليه واحتج أولاً على إطلاق سراحه ثم أجهد بالبكاء راجياً إبقاءه في السجن بحجة أنه صار رجلاً طاعناً في السن لا يقدر على كسب رزقه ولا يعرف أحدًا من أبناء الحياة فساقه، رجل البوليس الألماني إلى الحدود الروسية وتركوه وشأنه هاماً على وجهه ورائعاً أشد الرغبة في الرجوع إلى سجنه وفي قباله اطلق سراح سجين قضى القسم الأكبر من حياته في السجن فلم يلبث أن عاد إلى السجن باكياً يتوسل إلى مديره أن يعيده إلى السجن ليقتضي أواخر أيامه بين أصدقائه الأقدمين والحراس والرقباء

ومن تلك الحوادث حادثة الكونت دي نورج الفرنسي الذي قضى ثلاثين سنة في سجن الباستيل ولما أفرج عنه توسل إلى ولادة الأمور أن يعيده إلى السجن الذي اعتاده فلم يلبوا طلبه وبعد ستة أسابيع وجدوه مسترحاً

## بغداد عاصمة العراق

بمناسبة المعاهدة العراقية الانجليزية

تقوم بغداد على الشاطئ الشرقي من نهر دجلة وكانوا يسمونها بغداد وبغداد وبغداد وبغداد وبغداد وبغداد، وسُميت أيضاً مدينة السلام لأن دجلة كان يقال له وادي السلام وقد بناها أبو جعفر المنصور أخو السفاح في سنة ١٤٥ للهجرة (٧٦٢ ميلادية)

ومعنى بغداد على ما ذكرنا عظمة الصم لأن كسرى كان أنقلها لحصى له وكان لهم صم يمدونه في الشرق يقال به فقال ذلك الحصى به داني اعطاني الصم، ولذلك يكره الفقهاء هذا الاسم، وكان ابن المبارك يقول لا يقال بغداد بالذال للعجوة فإن به صم وداد عظمة وإنما يقال بغداد بالهمزة وسدان أيضاً وقال بعضهم إن به بالهمزة سدان وداد اسم رجل يعني سدان داذ

ثم أمر المنصور بنقل كرسي الخلافة إليها من الحاشية وأمر ببناء الرصافة الشهيرة لولده المهدي فصارت هذه المدينة من ذلك الوقت مركز شوكة الخلافة الشرقية والعلوم أيضاً لأنها أخذت في التعظيم إلى أن جمع فيها ما كان باقياً من علوم الشرق

والجانب الغربي منها محل يسمى الكرخ كان يسكن به أبو جعفر المذكور آنفاً، وكانت الرصافة التي مر ذكرها في الجانب الشرقي من بغداد، فلما تولى الخلافة هارون الرشيد خلّص الخلفاء العباسيين الشار لهم بين فيها قصرًا وكانت يومئذ ذات بهجة عظيمة، وما زالت الرصافة كذلك في عصر الخلفاء العباسيين حتى انقرضت دولتهم فأعطلت من عظمها



## رغوة فخمة

لا يوجد رغوة أحب من رغوة صابون ويليمز إذ أنها كثيرة الأقدار وهذه الشمس الرطوية وتبطل الشعر بسرعة وتنعما وتلين مادة القوي فتكفل خلاصه ناعمة دقيقة ومرطبة في كل مرة إن صابون ويليمز ذو المقبض به اقتصاد جدا إذ حسب شراء لأول مرة. وانتهاء الصابون منه فما عليك إلا أن تشتري صابونة أخرى لوضعها في نفس المقبض وبذلك يمتد المقبض إلى ما لا نهاية

عند ما ترغب في شراء صابون الخلافة اطلب صابون ويليمز ذو المقبض للخلافة صابون ويليمز ذو المقبض للخلافة

# Williams AquaVelva

لحفظ تدارة جلدك الطبيعية استعمل المثلج اكو لنا Aqua Velva بعد كل صلاة الوكلاء: د. روزنويج وا. ميدو ٣ شارع الفرنسي - مصر

## يضمن نوماً عميقاً طبيعياً



منع ضيق نوم عميق طبيعي هذه اللبنة وفي كل ليلة لكي تهض في الصباح نشيطاً وقوياً وبغير طريقة أكيدة لذلك هي شرب قدح من شراب أوفالتين، اللذيذ دائماً قبل النوم

إن شراب أوفالتين، هو أحسن شراب ليلي، معترف به في العالم لأنه يضمن نوماً عميقاً بحالة طبيعية جداً وما فيه من التغذية الدسمة يسكن الأعصاب ويهدئها ويزيل تعب العضلات ويبه الجسم مقداراً جديداً من القوة والنشاط

وشراب أوفالتين، مركب من البيرة واللبن والبيض وكلها من أحسن الأطعمة الطبيعية وهو يهضم بسهولة ويساعد منه الجسم تماماً هو لا يحتاج إلى طريقة خصوصية لمزجه ومع أنه أغلى شراب في قيمته فهو أكثر اقتصاداً من جميع الأغذية المشروب

# 'OVALTINE'

## أوفالتين

يكفل نوماً عميقاً طبيعياً

يباع في جميع المحازن والمصنعيات

صنع بواسطة شركة أ. وندر ليمتد لندن انكلترا

الوكلاء في القطر المصري: إيفترس وشركاه بالاسكندرية والقاهرة وبور سعيد

E 24

## الاسمنت الممتاز جلتهم «ماركة الكف»



## نعومة الاسمنت جلتهم تساعد درجة متانة

إذا صنعت كمية من الاسمنت المتناز جلتهم «ماركة الكف» في مهزة ذات ٥٠٠٠٠ يات في البوصة المربعة تكاد لا تبصر لحياتها نجدها تسقط كلها تاركة جزءاً واحداً في الالف فقط لهذه النعومة الهامة التطير تساعد الاسمنت على التسرب ثمرأً نظباً بين ذراته لول الحرسانة وتوجد بينها تماسكاً متيناً

الوكلاء: الوعيدود في القطر المصري

# نقولا دياب وأولاده

مصر

شارع توبار باشا عمرة ٤  
تليفون: ٢٢٧٢٢ مدينة

الاسكندرية

شارع صلاح الدين عمرة ٢٢  
ب. ب. ١٥٩٢ - تليفون ٦٣٩٢

توكبوت في سائر جهات القطر



# مناظر الحرب الاهلية في البرازيل

## نتيجة الثورة في البرازيل

وقعت في امريكا الجنوبية في السنة الاخيرة اكثر من ثورة واحدة في جمهوريتها اللاتينية وكانت اهمها ثورة البرازيل وثورة الارغنتين ، وفي الثورتين كان الغرض النهائي لتأثير ثورتين انقلابية انظمة الحكم القديمة في البلدين وعزلوا رئيسي الحكومتين ونصبوا مكانهما رئيسين جديدين من زعماء الثورتين ، وقد اعترفت الدول المعطى بالحكومة البرازيلية الجديدة واعترفت بها الحكومة المصرية في الاسبوع الماضي لان العلاقات السياسية قائمة بين مصر والبرازيل منذ اعلان استقلال مصر وانشاء نظام التمثيل السياسي المصري في الخارج ، وقد نشرنا في غير هذا المكان معلومات طريفة عن الثورة البرازيلية



مظاهرات الشبان في ريو دي جانيرو

تحت الصورة التي فوق هذا الكلام جمهوراً من الشبان البرازيليين للناسرين لثورة التي شنت اغتيال بلدهم وهم سارون في مظاهرة كبيرة في اعم لبياء الناصرة وقد حملوا تمثالا من البرونز لحاكمهم السابق اخلوا به ويسخروا منه على رموس الاشرار في انشاء تظاهرات ضد الحكومة القديمة



في الجيش لوميناطي الرئاسي

منظر واحد من وحدات الجيش الاحتياطي البرازيلي الذي امتدحت به الحكومة البرازيلية على قم الثورة في بادئ الامر ، ثم لم يلبث ان انضم الى الثوار تدريجيا مما اكراه رئيس الجمهورية السابق الدكتور وشتن لوز على التنحي عن منصبه و الوعد الذي حده له الثوار



بعد انتهاء الثورة

فوق هذا الكلام منظر دار احد رجال الحكومة البرازيلية السابقة كما بدا في ريو دي جانيرو بعد انتهاء الثورة وقد ترك رساس بتدقيقات الثوار آثاراً كثيرة على جدران وتوافده وقد تحطمت الواجه دجاجها



الثوار بمرفقه جبرية

اخذت هذه الصورة بينما كان رجال المطاط يحاولون اخراج النار التي اضلها الثوار في دار جبرية « اوباز » التي كانت تناصر الحكومة البرازيلية السابقة قبل وقوع الثورة



تقعة الثوار على جبرية

تتم الثوار البرازيليون في انشاء ثورتهم الاخيرة على جبرية « كريكيا » شاؤا انها لم يهجموا على دارها ومطعمها مكانها وقتلوا اثنتا وأدواتها وسجلتها الى الطريق العام وأعلوا فيها النار المطارد انضهم عليها

قنبلة نصيب باخرة خطأ

بينما كان الثوار البرازيليون يطلقون القنابل على استحكامات الحكومة السابقة طاشت قنبلة منها واصابت الباخرة الالمانية « بلن » التي كانت راسية في ميناء ريو دي جانيرو فاصابت مقتل من ٢٧ شخصاً كانوا فيها فزلت الباخرة راسها الى وسط السادة حداثاً عليها



ثورة الشعب وغضب

منظر آخر لحريق الذي شب في دار إحدى الجرائد البرازيلية التي تتم عليها الثوار لتضييدها الحكومة السابقة فدمروها ثم ألتفروا آلتها وأعلوا النار في ورحها وسجلتها ، وقد احتشد الاهل في الطريق المؤدي اليها بينما كان رجال المطاط يشتعلون اعداد النار

ريو دي جانيرو في الليل

تحت الصورة البديعة التي نشرها تحت هذا الكلام منظرأ عاماً للجانب الذي يدرف على الاوقيانوس من مدينة ريو دي جانيرو طسة البرازيل كما يبدو في الليل بعد اضاءة الصابيح الكهربائية في ساحات الناصرة وشوارعها



البحر السياسي

في أعلى صورة تكمن الألامى البرازيلي الثالث حيث امتثل الثوار البرازيليون خصومهم السياسيين توطئة لحاكتهم









## ولى عهد انجلترا يزور الطيارة الالمانية العظيمة

في يوم الاثنين الموافق ١٩ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٥ هـ الموافق ١٩٨٥ م حضر في مطار القاهرة الدولي وفد من طيارى القوات الجوية الملكية البريطانية برئاسة قائد الفرقة الجوية الملكية الأولى لزيارة مصر. وقد استقبلهم في المطار كبار المسؤولين في القوات الجوية المصرية. وقد تم تبادل التحيات بين الطرفين. ثم توجه الوفد إلى مقر إقامة الوفد في القاهرة. وقد حضر استقبالهم في المقر كبار المسؤولين في القوات الجوية المصرية. وقد تم تبادل التحيات بين الطرفين. ثم توجه الوفد إلى مقر إقامة الوفد في القاهرة.



الطيارة «دوكس» في هولندا

في يوم الاثنين الموافق ١٩ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٥ هـ الموافق ١٩٨٥ م حضر في مطار القاهرة الدولي وفد من طيارى القوات الجوية الملكية البريطانية برئاسة قائد الفرقة الجوية الملكية الأولى لزيارة مصر. وقد استقبلهم في المطار كبار المسؤولين في القوات الجوية المصرية. وقد تم تبادل التحيات بين الطرفين. ثم توجه الوفد إلى مقر إقامة الوفد في القاهرة.



انفال في شوارع لندن

احتفل في لندن أخيراً بعيد ميلاد الملكة الراحلة الملكة فيكتوريا. وقد حضر في الاحتفال كبار المسؤولين في الحكومة البريطانية. وقد تم تبادل التحيات بين الطرفين. ثم توجه الوفد إلى مقر إقامة الوفد في القاهرة.



ذكرى دى لىسى

انقضى في ١٩ الجاري ١٣٥ سنة على ولادة الفيلسوف والفرداني دى لىسى مفكر فكري من علماء الفلسفة. وقد ولد في فرنسا في ١٩ سنة ١٨٠٥ م. وقد تولى في ١٨٥٦ م. وقد تولى في ١٨٦٩ م.

### الاستعداد لفتح مصر

سما في ١٩ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٥ هـ الموافق ١٩٨٥ م حضر في مطار القاهرة الدولي وفد من طيارى القوات الجوية الملكية البريطانية برئاسة قائد الفرقة الجوية الملكية الأولى لزيارة مصر. وقد استقبلهم في المطار كبار المسؤولين في القوات الجوية المصرية. وقد تم تبادل التحيات بين الطرفين. ثم توجه الوفد إلى مقر إقامة الوفد في القاهرة.

او



الرجال في ثيابات السمرة

في يوم الاثنين الموافق ١٩ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٥ هـ الموافق ١٩٨٥ م حضر في مطار القاهرة الدولي وفد من طيارى القوات الجوية الملكية البريطانية برئاسة قائد الفرقة الجوية الملكية الأولى لزيارة مصر. وقد استقبلهم في المطار كبار المسؤولين في القوات الجوية المصرية. وقد تم تبادل التحيات بين الطرفين. ثم توجه الوفد إلى مقر إقامة الوفد في القاهرة.





[ بجانب مقر معاينة السفارة بين تركيا والبرلمان ]

وصعدوا الى القصر اليوناني ايقوا يومئذ  
انهم احاطوا خطياً بطيما بالاعاهد على دول  
الجماء وانه كان الأولى بهم أن يسعوا  
أمورهم مع الترك أولاً باتباع سياسة الحكمة  
والاعتدال ومن تلك الساعة اتجه هم للسو  
فارس وروم اليوناني الكثير الى وجوه  
الملك في خلافة دسمة بين الترك والروم  
ولاسم في وجوه دسمة عن الامور  
التي ساعدت على ان يكون لادق  
ويتم فوق سفير يسير في نهر مهيد  
طريق للمفاوضات بين الحكومة اليونانية  
والحكومة التركية لأجل عقد معاهدة صداقة  
بينهما. ولما دارت المفاوضات الاولى بين  
الحكومتين بما يشر بتطاعها أعلن السيو  
مريولوس عن عزمه على زيارة دسمة  
عصمت باشا معه وبمعي المعاهدة معه باسم  
الحكومة اليونانية فقابلت الدوائر التركية هذا  
الظهور من جانب السيو مريولوس بالارتياح  
الشديد واستقل حنايه عند زوجه الى الاستانة  
استقلاً راحياً ظمناً خافلاً لم يكن أحد يتوقعه له  
وأعد له مثل هذا الاستقبال في أنقرة أيضاً  
حيث حلف الى استقباله بمحطتها عصمت باشا  
نفسه ولم يمس على وصوله الوزير اليوناني الى  
العاصمة التركية طويلاً زمن حتى عقدت  
معاهدة الصداقة بين البلدين

من من خرج في هذه السنين وعله ذلك  
من دون الملك على حد وفاء  
في ترك الشعوب من جهة  
من حدود هذه الاقضية  
وفي عديم من شهر في حية بيانية ثم  
الترك وهي التي خرجت طافرة من الحرب  
الطغي قرأت أن تسمى بدول اللعان على  
من تدور في حرب الاقضية  
ومن من خرج في ترك وفاء  
من من لا يخرج من ارضه  
من من لا يخرج من ارضه



١٠٠٠ من الماد التي أهدتها له عصمت باشا في داره في أخرة

لما حل موعد اجتماع مؤتمر لوران في  
أواخر سنة ١٩٢٢ لصد الصلح بين الي  
وتركيا من جهة ولقدعه بين تركيا والخلفاء  
من جهة أخرى تمّ اللورد كروزن الوزير  
الإنجليزي الكبير أن يكون ذلك المؤد  
ما به من مؤتمرات صلح فرد  
بأشراف رئيس الوزارة التركية على هذا الكلام  
بقوله: إن من أهم عوامل النجاح في إنشاء صلح  
الطوب وحله وطرد الأركان والجدولة دون  
اصطدام بار الحرب في المستقبل توفر حسن  
النية وظهورها بمظاهر الجلاء وتبادل الثقة  
ولكن الترك ما تنهوا يسمعون أصوار الماواضات  
التي تنور بين الخلفاء على وجوب اتفاقهم  
واتحادهم على الترك ثم فوحثوا فخر اتحاد دول  
البلقان الأربع (رومانيا ويوغوسلافيا وبلغاريا  
واليونان) وهو اتحاد لم يقع عموداً ولا يَحتمل  
أن يكون قد تمّ بسعي السيوي. لئلا يفسد وحده  
مهما يولع في وصفه. هذا الداهية  
وبعده على زملاته

وأوضحت الصحف الفرنسية في مشهد فكرة  
عصمت بأنها المقدمة فعالت : ان اتفاق دول  
البحر الى ان ظهرت بأنها فما تنفق لا يعمل  
ان يكون من ان اولا هادوا ومن ح



في مخازن

سَلَامٌ وَسَلَامٌ عَلَيْكَ يَا وَدَّيْ وَشَرِّكَاهُ مَلِكُ

ابتداء من يوم الاثنين اول ديسمبر سنة ١٩٣٠

مثال بعض الاسعار		فایلا مطبوعه عرض ۸۰ سر ۸		اقتضا حریر لاطوات عرض ۹۰ سر ۲۵		بطایه صوف جاکار	
کتور مرد	عرض ۸۰ سر ۳	فایلا مطبوعه	عرض ۸۰ سر ۸	شرايات رحالی صنف ممتاز	۴	هت (مفتخر) ثوب	۴۰ یارده
کتور مرد	عرض ۸۰ سر ۳	فایلا مطبوعه	عرض ۱۲۰ سر ۲۸	شرايات حریر اکثرا	۱۴	تل لاسوسیات صنف متین	
فایلا مطبوعه	عرض ۷۵ سر ۲	فایلا مطبوعه	عرض ۹۰ سر ۳۵	قصان رحالی بولین	۲۷	عرض ۲۱۰	لتر ۵۱

ملفوظة مبداءها الثابت هو بيع الاجس بالارض فخص واستبدال المبدع بالاجيد على الدوام  
وقد وردت اليها كيات عظيمة من اهل البهايم الشريفة واحسنها طرية انتمتوا نصيرها مما عاود اعال المشرى



الاحتفال بذكری ۱۱



فقه الخدي المصنوع

اختار الخلفاء في ١٦ آخرى ضد الفريسيين  
 و قد شهدوا بذلك اجمعين فربما  
 عند ذلك عرفت انهم في سنة ١٠٠٠ هـ  
 عند عرض ملكهم في ذلك عند  
 فذكر ما احكمه و في حال عدا  
 فربما في اطاره اعدا شدة اراي يوم  
 ذلك في هوس في عده في عيني  
 و اضره في في اقل في دور و اداب  
 ادم في مصر في ادمية عرض في  
 في افي افسار قتل اعدا لثور و هو في  
 سنة ١٠٠٠ هـ اودع في ارم و في ادم  
 في افسار افسار في افسار و افسار



الأميرة الخالدة سلمية بنت يحيى الحمري المجهول

الحبيب محمد انصاري خد الله ملك حب الارض ملك الدنيا وهو عبي وعبد عبي في يومك  
 من الله وسبح عليه كما في لوري عبد عبد الله في سنة ١٢٠٥ هـ في سنة ١٢٠٥ هـ في سنة ١٢٠٥ هـ  
 ١٢٠٥ هـ في سنة ١٢٠٥ هـ في سنة ١٢٠٥ هـ في سنة ١٢٠٥ هـ في سنة ١٢٠٥ هـ في سنة ١٢٠٥ هـ

ویسکی ساندرسون - فات ۶۹



الموكدا : اسم مصرع وشركاؤه بالاسكنديتة  
سجروني - بالقاهرة



أثاث يباع بالمراد

هذه كارثة عظيمة بل خراب منزل بدون شئ ومن عه رقيقة الدلال بدلى على شئ  
العائلة فترسى على شخص أعني عمها أن هذه الاشياء التي تسمى ثياب السرور والبهجة  
على بحر الأيام ذكرى الماضي السعيد . تباع وتشرى فلزادته . يوم يؤسف به كثير  
ما حدث . ما كل مثل هذه فقد يموت رب العائلة فجاء من حادث أو مرض يقعه عن العمل  
وهو يكون قد تحتهه الا فقد عين من المال يصرف بوقت طيل تنصرف الثمانيات أوها هنا  
أحداث أعني سبع مائة كد من ثياب البعد إلى عتة حقيرة  
والصبا على الحياة هي من أهم صواب كمال الأسر في حالة سرعانها وهي جريمة  
أخيرة . لقي يمكن شخص به هذه لأول مسهل أن يكون ما يكون رأس ما بعده أسركه  
بعد وفاته حالا

« الجفراز »

شركة مصرية للتأمين على الحياة  
تأسست في سنة ١٨٧٢  
مركز الادارة : ٦ شارع الشريعتين مصر

مصحة

الدكتور سالم

والدكتور أوضه باشي

لمعالجة مرضى النخدرات بخمسة أيام

ويرون ألم

مصر الجديدة ١٤ صلاح الدين

تلیقون ۱۷۱۲ زیتون



احفظن بیضاتكن ناعمة كما لو كانت جديدة

ہم نے اس کی پیادگی کی کہوں کہ ہفتہ بعد اس کی

عمر دنی دایا کی مراد۔



من الاذنية دون ان تنفعا

لصامون لوکس لا محتجین آل وھک

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وتحقق بنفسك



الوكلاء:

نمرة ۲ شارع سليمان باشا - كليفلند ۲۷۶۷ بستان

[illegible]

ذکر فی فصل موسم

امة في سنة ١٠٠٠ في ٩ احدى  
 لاجل مال - وي لعدد لعدد ذكرى ابناء  
 مؤيد في القرن لثوا حثهم في ابناء الحرب  
 اعني بعد عام ١٢٠٠ في ١٠٠٠  
 هذه الصورة في ارض الانكسار من على ارض  
 ارضي الذي شد لادب الصفا



۳ شارح اربك

ليوم





## شخصيات داخلية وخارجية



شقيق مصر في لندن في اسبانيا

وقد حضر في هذا المناسبات... (The text is partially obscured and difficult to read in detail, but appears to be a report on a social event.)

### الشيخ حافظ وهبة

المشرف على... (Text describing the activities and influence of Sheikh Hafiz Wahba.)

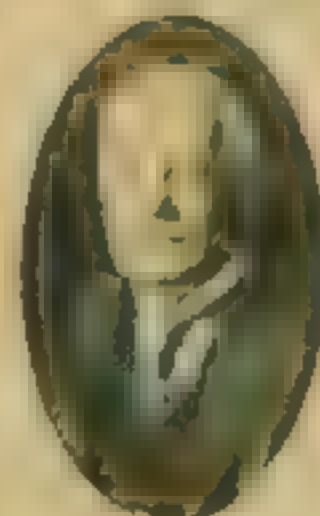


الدكتور كخوسيوس



والا... (Text describing the role of the Egyptian Consul in London.)

المسرح... (Text describing a theatrical performance or event.)



المسرح... (Text describing a theatrical performance or event.)



المسرح... (Text describing a theatrical performance or event.)



### الاستاذ امين شريف

... (Text describing the work and contributions of Amin Sharif.)

# بوكانن وسكي

## بلاك اند هوايت

## جست معتنق



BUCHANAN'S  
"BLACK & WHITE"  
SCOTCH WHISKY  
WORLD RENOWNED FOR AGE AND QUALITY

## URODONAL

### أورودونال

... (Text describing the benefits of Urodonal.)



... (Text describing the benefits of Urodonal.)

... (Text describing the benefits of Urodonal.)



سيارة اوبرن تشق الطريق

تاریخہ، و احوار، و احوار، و احوار

تفتح عهد الاطارات ، العجلات ، الصغيرة .

والسيارات الاخرى تتبعها

وفي هذا الرسم اعظم برهان لما اتته الصناعة عموما في السيارات  
من تصغير عجلاتها مقتفية اطارات اوجون

جورج ا. صورانی

الوكيل العام لسيارات او برن وكورد

. الورشة  
 ۱۶ شارع الخوياري  
 تلفون ۲۹۷۰ بستان

صالة العرض  
٨ شارع المغربي  
تليفون ٢٠٢٢ ح ٢

الدستور المصرى

وكتب صدر في سنة ١٩٢٣  
اقرأ في هلال ديسمبر الجديد ذكريات  
دولة يحيى إبراهيم باشا عن الظروف التي  
أحاطت بأصدار الدستور المصري في سنة  
١٩٢٣ وعلاقات دولته بحزب اللورد دالسي

اطلب الحلال الجديد حل مسوره

## تخفيض في الثمن

شراب هيكس المقوي  
منه الآن ١٢ قرشاً فقط

اكسير مارني المضم  
نعمه الآن ١٣ غرشاً فقط

السر

في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تمايز بعض المرضى والصحاء هو تناول بعض اللقويات للشهورة كما اننا نستطيع أن نؤكد ان من أحسن اللقويات وأعجبها على الإطلاق هو

شراب هیکس المقوی

الوكلاء : الشركة المساهمة لحدود الادوية المصرية  
ورباع في جميع الاحزاعات  
التمن ١٢ قرشا



المرورة بالوسائل ممتدة جداً استعملوا  
إذا اقراص حاما المصدة والمرض متعة  
د - لطعم الهند والرائحة مركبة بمقد  
الزور ولا تصب المعدة لانها مركبة من  
مواد طيبة . حذروا منها قدر ما شتم  
نام في جميع الصرلات

**Gaba**



## الثورة في البرازيل

### وكيف استقال رئيس الجمهورية

يؤخذ من البيانات التي وردت من البرازيل عن تفصيل الثورة فيها انه في صباح يوم ادى سقطت فيه الحكومة السابقة بفساد

وحدات كبيرة من الجنود والحارة الى التوار وعلى اثر ذلك احضر رئيس الجمهورية وشطن لومين أن يستقبل من الرئاسة وحلت محله هيئة مؤلفة من قائدين وطبيب لتدبير شؤون البلاد ريثما تنتهي المفاوضات مع زعماء الثورة في شأن الحكومة الجديدة

ويستدل من تلك البيانات ايضا على أن الحكومة السابقة كانت مثل نار تحت رماد وقد اشعلت تلك النار فرقة المناهضة التي كانت مصكرة في العاصمة وكانت الحكومة

مرتبطة فيها وشمعة ايها بالاعياز الى الثورة فلما أمرتها بمبادرة العاصمة التي قائدها اسلحة لجوده ولما حصل عليها قلب الحكومة

ظهر المحن وكان عمله سببا لسقوطها ثم تحالت اصوات اطلاق النار في صاحية المدينة وللحال رفع العلم الاحمر في ليس الجمهورية بوجوب

### أمنيته في الحياة

عن - مد أن يعرف ما يحون في موسى عشرة من أكر عملائنا وأدبائنا من الأمان التي يتصونها في الحياة ؟  
أقرأ في هلال ديسمبر أمنية كل من محمد علي باشا وعلي ابراهيم باشا وأمين سامي باشا ووصفا واصف بك وداود بركات بك وحليل مطران بك والآسة بي وعلي عبد الرزاق بك والأستاذ عبد الرحمن شمس والأستاذ اطون الجليل

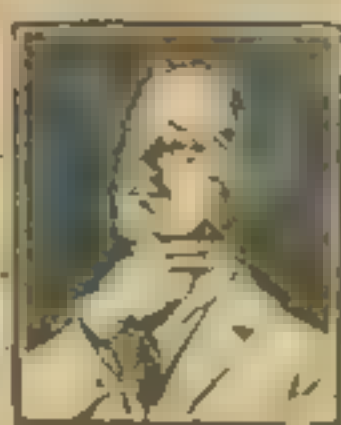
يصدر الهلال في أول ديسمبر

في بي الرور منهم من ...  
...  
...  
...

ولا وصلت الى سان باولو احبار الانقلاب الذي جرى في العاصمة استولى على مكاتبها فرح

عنده وأسس حور الحكومة هناك حرجي الثوار ويقول المصحف الاميركي ان المارقين كانوا يتوقعون هذا الانقلاب لانهم كانوا يعلمون ان جنود الحكومة غير مخلصين لها وان السواد الاعظم من ابناء الامه راعون في تمييز الحكومة مع افراد موقف الحكومة الساحة حرجا اختام الطيلرن الى التوار ووضعهم طيلراتهم تحت تصرفهم وعلى أثر تأليف الحكومة الجديدة للوقت ادعت مشورا على الامة تحرها عا حري وتطلب من الجود والتوار الباقي في ميدان القتال الكف عن القتال كما انها طلعت من زعماء الثورة

في الشمال والجنوب ارسال مندوبين الى العاصمة لانتخاب رئيس الجمهورية الجديد فوقع اختيارهم على الدكتور فولاس الرئيس الحالي



عبد مودد بالمهدرات

هذه هي ...  
...  
...  
...

**FORMAMINT**

الاراس ...  
...  
...

### صاله بديعة

شارع عماد الدين بصر  
تليفون ٢٦-١٥ مدينة

أكبر المطربات - اجل الزافات - اولى الاوساط - تحت عري واوركت ارمحي ملابس فنية - موسيقى ساحرة الحان فنية من اشهر المؤلفين يترك الجميع بالفتاها وعلى رأسهم ملكة الزخافة والجمال السيدة ربيعة مصفاي

وترقص رقصة - كسنة الزامه  
المدة (١٥)

## ملاهي الاسبوع

### سينما متروبول

مصر

يوم الاربعاء القادم  
جاني مورلاي  
في رواية

### ففى ابها المتهمة

فيم فرلي ناطق بديع  
حاليا  
رواية  
نجاح سبالي العظيم  
للمثلة مريلين ميلر

### سينما محمد علي

المثلة الحسنة القدوة

جريت جاريو

تظهر في رواية

### مقوق الحب

الرواية التي مجت كل المحاح  
في جميع الاقطار

### سينما رويال

اسكندرية

تقدم

ابتداء من الثلاثاء ٢٥ نوفمبر الى يوم الاثنين  
اول ديسمبر سنة ١٩٣٠  
أكبر فيلم اشترك في تحليه اجل كوكب  
في لوس انجلوس  
بيلي دوف  
في رواية

### الحراة الليلية

دراما قوية أغرمها اسكندريه كوردا  
صنع First National

### صاله ماري منصور

شارع محمد الهادي

الافتتاح العظيم

كل مساء

الساعة ٩ مساء

نظرب الحضور

مطرب جديدة

وتشارك في جميع المولوحات

السيد ماري منصور

يوم الثلاثاء الساعة ٩

حقة خصوصية السيدات

### لابرجولا

LA PERGOLA

كازينو الزهرة

مطقي الطبقات الراقية  
في مدينة الاسكندرية

مطعم  
كل مساء عشاء ورقص  
الخميس والسبت والاحد

شاي  
حاز خصوصي  
كل يوم سبت  
معدلات رقص شقة

### سينما جومون بالاس

برو حرام من يوم الأربعاء ٢٦ نوفمبر الى  
يوم الثلاثاء ٢ ديسمبر سنة ١٩٣٠

ادى كنتوار

المعني القوال الامريكي في دور  
ذلك الطرف منه صحة ملك الحار  
بوبي ارنست وحقة من ١٢ موسيقى

### تار اكانوفا

منسق موسيقاها وأناشيدها أغنية  
د روبرو و يقوم بأداء أدوارها -  
اديت جهان واولاف شورود و كلان بروج

### سينما جوزي بالاس

مصر

ابتداء من أول ديسمبر سنة ١٩٣٠

جاك موهاال وليلاي

في رواية

### الطرق المظلمة

ميلو درام - فيلم ناطق  
كولين مور  
المثلة الفاتنة  
في رواية  
الحب الاعمي  
فيلم عظيم متكلم ولها في وصنوع بالالوان

### سينما جوزي بالاس

اسكندرية

حاليا

رونالد كولمان وفيلما بانكي

في رواية

### لهيب الحب

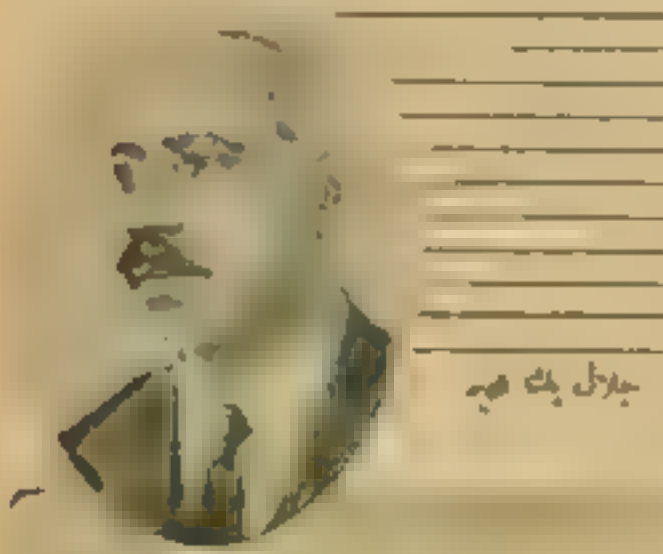
لم في غاية الاقاربان اشترك في تحليه  
أشهر المثليين



# انشاء متحف زراعي في مصر

## المتحف مدرسة عملية للزراع المصريين

من اجل ان يصر هذا المتحف يصاحبه  
والذي يهتم على المتحف هو وزير  
عنه ولكن المتحف مدرسه عمليه  
حاله ذلك يترشح من وزير زراعه ووزير  
زراعه في حبه في حبه في حبه في حبه  
مؤثر عن هذه مصر من هذه مصر  
مادياً ومالياً وهو مسئول في ادارته وله سلطه  
تامة على جميع موطنى مصر



جلال بك هبه

تتراها عايد من رصيد باع السويه بحه  
لذلك في مبراة وزير زراعه و (ثانيها)  
استلثها ما يرضى في مختلف العارض الحليه  
والاحيه و (ثالثها) الانتفاع بما يرد عليها من  
المدايا و (رابعها) تبادل ما هو موجود من  
النماذج المكررة مع مثيلاتها في المتاحف الاحيه  
وقد أخبرنا جلال فهم بك ان العمل  
يجري الآن على قدم وساق في إعداد المتحف  
الزراعي للمصري وانه لا تبقى ثلاث سنوات

الذي مع البلاد بل من وادى من  
مهمه من وادى من وادى من وادى من  
حاصلات البلاد الاحيه أو المدام بها على الأقل  
مع عرضها لآلاتها الزراعية، وهذا الى جانب  
اداعه فوائد الاحترافات الحديثه التي تم الحقيق  
من معها للاعتناء بهديها والعمل على مقتضاها  
ولا يخفى ما في ذلك كله من نفع عظيم  
الاصلاصات الانشائية في البلاد وادى هديها  
الزراعيه والاقتصاديه الى الاعاء الطمى للقطوع  
صحة تامة

في أواسط سنة ١٩٢٩ كلف سعادة جلال  
فهم بك الوكيل المساعد لوزارة الزراعة بمتاحف  
مصر في المؤتمر الزراعي الذي عقد بمدينة  
مدينة عمارت عاصمة رومانيا فانتهر تلك  
الفرصة لدراسة موضوع المتاحف الزراعية  
وربارة المتحف الزراعي القائم في مدينة  
بودابست عاصمة المجر وهو يعتبر كرم المتاحف  
الزراعيه في اوربا

ولما عاد جلال بك الى مصر اقترح اثناء  
متحف زراعي في القاهرة على موالى متحف  
بودابست قدس ولاء الامور اقتراحه ولما  
اقتنوا جائدته فرروا احراره الى خير الوعود  
وتماقتت الحكومة المصرية مع حاب مدير  
متحف بودابست على المهيء الى هذا القطر  
ليتولى اعداد متحف القاهرة وتنظيمه طاه  
أجيراً وشرع في عمله عا له به من الجيرة  
الواسعة

ويرى جلال بك ان المتاحف الزراعية  
تعتبر معاهد علمية قديمة ودور تحارب استراضية  
غالبها صيانة الحاصلات الزراعية المحلية وهي  
تعرض تلك الحاصلات أم عرض واكده وتتمثل  
لمايتها وتحميها وتعمل حسب عيها الى جانب  
الهوض بالمساعات الزراعية وما يصل بها العمل  
لترقية حال الممال والصناع الزراعيين بأخذها  
باصرم وامدادهم بما يحتاجون اليه من شئ  
مربوب المساعدة لاصلاح شأهم وترقية حالهم  
وصلا عن هذه العايات القيمة الاراض  
المتاحف الزراعية من باعداد كل اليايات  
والاحصاءات التي يرمى منها كل فرع للتحط وعون



دار المتحف الزراعي  
بمصر في طريق  
الاحراج

وبما تحسن الاشارة اليه في عدد تلك  
المتاحف اهتمامها بإعداد مكاتب علمية هي بمثابة  
محلات احصائية لمختلف المعلومات الاقتصادية  
ولتطمين المساعات الزراعية وهي الى جانب هذا  
تعى أدق عاية باعداد عاصرات وتشرات فنية  
وتهم تبادل للطوعات مع المتاحف والمعاهد  
المائة لما مع عنايتها في الوقت نفسه بعمل  
الترميزات اللازمة لانشاء مطرئ مؤقتة

ويقول جلال بك انه بما تقدم تقدم  
للمتاحف العلمية بطبيعة شأنها كدراسة عملية  
لشعب فهي تبنى بمختلف طبقاته على أن يبال  
كل نصيبه التعليمي الذي يهيم به في عمله ويتر  
عليه رزقه وهي كاعده أهل مساعدة وأسيها  
على إعلاء معلوماته بما يتيسر له الاطلاع فيها على  
شئ اليايات

وبما هو جدير بالذكر ان ما في جدران  
لك المتاحف من عايد ومعرضات تزداد  
سنة بعد أخرى حوامل أرسنة : (أولها)

## دبغة الشمس لون عصري ولكن حرق الشمس مؤلم



دبغة الشمس بدون حرق الشمس

الوكيل الوحيد بمصر والسودان

**Pond's**  
Vanishing and Cold  
Creams

الاسكندرية

أيها تريدين ... ؟ او هل ظلت أنه لا يوجد لك تحب في السأة ؟  
هل ظلت انه بما أن حطك نجف فانه يخرق ان لم تحبى وحبك  
ورمك من الحرارة السرة  
الم تحبك أحد بأن كرم بوندر البارد يحبك من مصابة وحرقه  
الشمس بيا تحلين على دبة الشمس للشودة  
معي هذا الكرم العيسى على وحبك ورقنتك وأدعيتك قبل  
حروحك فانه يجمع نشوة الجلد وحشاشته من تأثير حرارة الشمس  
الحرقه وفي الوقت نفسه فانه ينظف الجلد أحسن من اي مسون آخر  
ويترك البشرة ناعمة ملهه كثة الورد

عد استعمالك لكرم بوندر البارد اتركه على سطح الجلد جمع  
دقائق ليتشرب بزيت الجلد الطيبة وحد ذلك ازيله برفق بواسطة  
مركب بوندر لتنظيف الاسنة  
وفي النهاية تحتاجين الى دبة مسون بوندر الريل اذا انه جميعوعر  
دهي ويطي البشرة نسيحاً لؤلؤيا وهذا للمحون اساس مدح للوردية  
استعملي هذين الكريمين باستمرار فترين ان حطك اصبح ناعماً  
وجبرتك ناعمة وراهرة

## داروبين

اعظم سلاح في العالم



## صور نجوم السينما

التي وصلت جديتا لمل بشير موري  
بشادع كبرى قصر النيل لمدة ٤ بمصر  
من ٢٣٤ المبيع بالملء والقطامي  
وسم الرسم ٩ فرس

الطلب

«الفاقة» كل يوم بموتنا



## تربية اللورد بيرون

وكيف تمت - سيرة والديه

ولد بيرون الشاعر الاعظم في ٢٢  
يونيو ١٧٨٨ وتوفي في ١٩ ابريل سنة ١٨٤٤  
في لندن. كان من عظمى شيوخه والاهل عظماء  
ولديه واحد في حياته. كان له شأن كبير في  
الرعية التي تسببها سيرة وذكاء الخلق  
وكان أبوه خليفاً مطلقته زوجته الأولى بعد ما  
ولدت له بنتاً ثم تزوج بأخرى في ١٣ مايو  
سنة ١٧٨٥ وكان ذلك الزواج نكاحاً أجنبياً ويقال  
انه بشر ثروة روحية على ملاهيه وملايه. وما  
لا شك فيه انه مع الاراضي التي ورثها زوجته  
الثانية لتسديد ما تراكم عليه من الديون وقد  
حاول أن يعيش معاً في فرنسا فلم يوفقا في حياتهما  
الزوجية صادت الزوجة الى اسكتلندا وولدت  
في أثناء سفرها ولداً سمته جورج غوردون على  
ايم والده أمها ومات الاب في سنة ١٧٩١  
ولم تكن أم بيرون سيدة رديئة ولكنها  
لم تكن أما صالحة. هذه كانت شديدة  
اللامية كثيرة الجلاء والكبرياء تحرم على  
مهايتها حرصاً شديداً فلم تحسن تربية ابها بعد

سيرة والديه  
وكانت من عظمى شيوخه والاهل عظماء  
ولديه واحد في حياته. كان له شأن كبير في  
الرعية التي تسببها سيرة وذكاء الخلق  
وكان أبوه خليفاً مطلقته زوجته الأولى بعد ما  
ولدت له بنتاً ثم تزوج بأخرى في ١٣ مايو  
سنة ١٧٨٥ وكان ذلك الزواج نكاحاً أجنبياً ويقال  
انه بشر ثروة روحية على ملاهيه وملايه. وما  
لا شك فيه انه مع الاراضي التي ورثها زوجته  
الثانية لتسديد ما تراكم عليه من الديون وقد  
حاول أن يعيش معاً في فرنسا فلم يوفقا في حياتهما  
الزوجية صادت الزوجة الى اسكتلندا وولدت  
في أثناء سفرها ولداً سمته جورج غوردون على  
ايم والده أمها ومات الاب في سنة ١٧٩١  
ولم تكن أم بيرون سيدة رديئة ولكنها  
لم تكن أما صالحة. هذه كانت شديدة  
اللامية كثيرة الجلاء والكبرياء تحرم على  
مهايتها حرصاً شديداً فلم تحسن تربية ابها بعد

السيرة كان له شأن كبير في  
الرعية التي تسببها سيرة وذكاء الخلق  
وكان أبوه خليفاً مطلقته زوجته الأولى بعد ما  
ولدت له بنتاً ثم تزوج بأخرى في ١٣ مايو  
سنة ١٧٨٥ وكان ذلك الزواج نكاحاً أجنبياً ويقال  
انه بشر ثروة روحية على ملاهيه وملايه. وما  
لا شك فيه انه مع الاراضي التي ورثها زوجته  
الثانية لتسديد ما تراكم عليه من الديون وقد  
حاول أن يعيش معاً في فرنسا فلم يوفقا في حياتهما  
الزوجية صادت الزوجة الى اسكتلندا وولدت  
في أثناء سفرها ولداً سمته جورج غوردون على  
ايم والده أمها ومات الاب في سنة ١٧٩١  
ولم تكن أم بيرون سيدة رديئة ولكنها  
لم تكن أما صالحة. هذه كانت شديدة  
اللامية كثيرة الجلاء والكبرياء تحرم على  
مهايتها حرصاً شديداً فلم تحسن تربية ابها بعد

## هولانديا ستوديو

المصرية

علمي سليمان

المصرياني

مباراة البهلر سافوي حرف وح

توني علات كرم الحديقة

شارع قصر النيل

تليفون : ٤٧٥٨ عتبة

## صدر أخيراً

كتاب

## خمسة في سيارة

تأليف

الاستاذ سامي الجريدي

الحامي

## حديث شائق

عن رحلة الى جرد غير صغير في غرب أوروبا

الطلب من المطابع

إذا لم توجد اعلانات

فلا توجد أشغال



مياه برية  
نميتك بصدع دائماً  
انه مياه برية الفائزة الطبيعية بأفضلها مع قطعة  
منه الاميرة لبي انقى مرطب نفسه مرطب . لونه  
مياه برية لا تحتوي على شيء منه تفاز لوصف طبيعي



# فانلات وكلسونات صوف ماركة بريطانيا



تأكد من وجود هذه الماركة على كل قطعة  
أحسن وأضمن صنف في العالم  
اختصاصيون في صوف الجمل  
يمكن الحصول عليه من جميع المخازن المهمة  
في القطر المصري



الوكيل : جاك . م . بيتيس . شارع الشيخ أبو السباع عمدة ٢٣ مصر

الحال : لسان حال النهضة المصرية . ورفيق كل أديب وأديبة

## الخليفة عبد المجيد

آخر خلفاء آل عثمان

في مثل هذه الأيام من ثمانين سنوات احتفل في الأستانة بعبادة الخليفة عبد المجيد آخر خلفاء آل عثمان ، ثم لم يلبث أن رحل عن بلاده على أثر إلغاء الخلافة واتخذ جنوب فرنسا مقاماً له والخليفة هو ابن الرحوم السلطان عبد العزيز وشقيق الرحوم يوسف عز الدين أفندي الذي انتصر في سنة ١٩١٧ والذي كان صاحب ولاية العهد بعد الرحوم السلطان محمد رشاد الخامس ، وبوفاته انتقلت ولاية العهد إلى السلطان وحيد الدين الذي حكمه السكاليون والخليفة في الراحه والسنين من عمره وقد ولد في سنة ١٨٦٨ وقضى معظم سنه في قصر جراغان بالأستانة ، وولده الوحيد الأمير عمر فروق ولد سنة ١٨٩٨ وتزوج في سنة ١٩٢١ بامنة السلطان وحيد الدين القانوج ، وقد حاول اللحاق بالسكاليين في سنة ١٩٢٠ ولكن الخلفاء لم يكتفوه . والخليفة يجيد عدة لغات أوروية وله مشاركة عظيمة في العلوم للغة والفن والفن والفن الحديثة ، وهو من هؤلاء فن التصوير وقد صنع عدة صور جميلة عرضت في المعارض الأوروية باسم مستعار فأحرزت لقب السبق ونالت الجوائز الثمينة . وكان في قصر جلالة أيضاً مكتبة قيمة ومجموعة من الرسوم والصور النفيسة التي صورها بيده .

ومما يؤخر عنه انه كان في زمن ولاية عهده وقبل انتهاء زمن الحرب العظيم من الساعين لازالة ماشجر بين الترك والعرب ولا سيما السوريين من خلاف ، فظالما اجتمع بمحوي السوريين وفلوسهم في الامر وكان ينوي زيارة سورية للاتصال بأهلها عن كثب ولكن انتصار الحلفاء واحتلالهم البلاد العربية حالاً بينه وبين ما يشبه وقضى على ما كان يكرهه ولما احتل الحلفاء الأستانة في شهر مارس سنة ١٩٢٠ وظهرت الحركة الكابية كان جلالاته في مقدمة المشجعين لها والداعين لها بالقوز والماملين على تنشيطها وهو من المعجبن بالقاضي مصطفى كمال باشا والمتفرجين له ببعض أبايه على البلاد ، وانما تذكر بهذا الصدد حديث مع السيوكلود فزير الكاتب الفرنسي الشهير فما قاله له : ان مصطفى كمال هو بطلنا الوطني وأقول لك اني مع محبيك لا أستطيع نسيان الشرف الوطني الذي هو فوق كل شيء ، والذي لا يستطيع سوى مصطفى كمال أن يحافظ عليه . انما شعب يريد أن يعيش بسلام ولولا أطباع بعض رجال أثينا وجشع بعض رجال دولة كبيرة في أقاصي الغرب لما وصلنا إلى ما وصلنا إليه ولكن في القرب من البحر الاسود يتابع القبول وهذه مصيبة المصائب .

وقد احتفل بعبادة الخليفة عبد المجيد في طبع القانوج بالأستانة ، وشهد الحفلة باسم المجلس الوطني الكبير خمسة عشر مندوباً جامداً من أئمة هذه الغاية ، وكانت تلك الحفلة بمثابة عهد جديد في التاريخين الاسلامي والعثماني ، اذ فيه تم فصل الخلافة الاسلامية عن السلطنة العثمانية بعد أن مضى على اتحادها ٤١٧ عاماً ، ويومع ابن عثمان بالخلافة قطع بعد أن يوجع ٢٧ سلطاناً من آباءه وأجداده بالخلافة والسلطنة مما أولهم سليم الاول وآخرهم محمد السادس



يؤخذ مع الماء الدافئ أو اللبن

تتبع البواسير من عدم انتظام المعدة ولا يمكن علاجها بأدوية خارجية من الختم أن لا تهمل البواسير - مسحوق بيليتنا يشفيها فتجنب الحفن والميليات الخارجية ١ - يشفي أسوأ الحالات الخارجية ٢ - شفاء البواسير الداخلية وغير الدامية سواء في السرعة

بيليتنا : مسحوق البواسير

**PYLITNA**  
POWDERS

مسحوق بيليتنا

العلبة الكبيرة ١٦ جرعة ٢٨ قرشاً  
العلبة الصغيرة ٨ جرعات ١٦  
حبوب بيليتنا للسنة ٢٨  
مرهم بيليتنا ٢٨

يطلب من الصيدليات الكبرى  
الفايريك الوحيدة

ج . س . محفورة وأولاده

٢٥ - جرايز إن لندن تأسست سنة ١٨٢٣  
للتجارة : ج . ب . شريهان وشركاه  
بالقاهرة



نظراً للزيادة الجريئة وعلاوة الفارمات  
ملازمت أمانات كالتساق والبيع من الفارمات  
إلى المباد مستلزم مفصل باللغة العربية  
والأجنبية والأجنبية يرسل عما  
عمل ماربوس كالتساق وولده  
شارع سيدي الشاذلي عمدة ٢ مكتوبة



ليبره بيليتنا

صندوق بومست ١٩١١

تباع بالمشة الحفراء

بمحلات الحاج عبد اللين عمدة

اقرأ كل أسبوع بانتظام :

السكافة : يوم الثلاثاء

الدنيا المصورة : يوم الاحد والاربعاء

النصور : يوم الخميس

كل شيء : يوم الجمعة

« المجهول » أول كل شهر

كل واحدة الأولى في نوعها



## جلالة ملك انجلترا

يفتح المؤتمر الهندي رسمياً

تكتب هذه السطور والتلفارات الخارجية لا تزال تنقل الى الصحف اليومية بيانات وافية عن سير الاعمال والاشاغل في المؤتمر الهندي الذي عقد أخيراً في لندن بسبب في أعظمه الحكي التي تلائم التطورات الجديدة في الهند ، وقد افتتح هذا المؤتمر جلالة الملك جورج الخامس ملك بريطانيا العظمى والأميرالور الهندي في حفلة رسمية أقيمت فيها خطاباً شاملاً قالت فيها التفرات خلاصته . وقد أخذت لجلالته الصورة التي الى اليسار بينما كان يلقى هذا الخطاب وقد وقف الوزراء وأعضاء المؤتمر في أثناء التماثيل لجلالته الملك والأميرالور



المندوبون البيرمانيون في المؤتمر

ما زاد في نظامه حفلة افتتاح المؤتمر الهندي التي للمندوبين الهنود الذين حضروا كما امرت من ملايس امواتهم وولايهم الوطنية ، وكل من الحرب تلك الملايس التي التي يد بها المندوبون البيرمانيون . وقد اشلت الصورة التي تحت هذا الكلام لطائفة منهم عند خروجهم من قصر مجلس اللوردات بعد الاحتفال بافتتاح المؤتمر رسمياً



الزعماء الهنود في لندن

تقل هذه الصورة مولاي غاز ند علي (صاحب المطبعة) وصديقه محمد طه الله خان الزعيمين الهنديين الكبيرين وما داخلان قاء سراي مجلس اللوردات في لندن لحضور الاحتفال بافتتاح المؤتمر الهندي برئاسة جلالة الملك جورج الخامس



السيدة شاه نواز

كانت السيدة شاه نواز ( الثانية من اليسار ) بين المندوبات الهنديات القواني حضرن المؤتمر الهندي في لندن . وتحتها هذه الصورة وهي خارجة من المؤتمر بعد جلسته الاولى وميا بشي مدقائها ، وقد وقف الى يسارهن والدها البير شافي نواز أحد المندوبين الهنود في ذلك المؤتمر أيضاً

أما ضامه بمادات امير البوقبال

أخذت الصورة الطبيعية التي الى اليمين لسمو افغان الزعيم الهندي الشهير ورئيس الطائفة الاسماوية وهو بمادات سمو مراهامامو وكشيهيد ارفاض اللغة الرسمية التي اقيمت للاحتفال بافتتاح المؤتمر الهندي في قاعة مجلس اللوردات في لندن



## اقلام سونيكن مجموعة لا مثيل لها

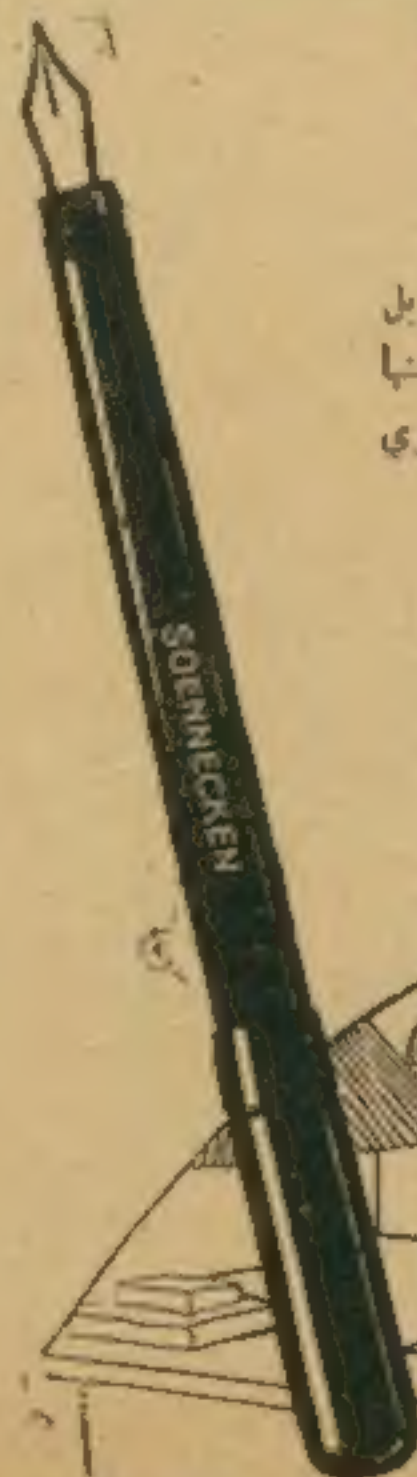
من كافة الانواع ويجمع الامان

كل هذا لا يربطك بشيء ولا يكلفك شيئاً بل متهدك يمكنه أن يجعلك تجرب اقلامنا السوداء واللونة . فاقلام سونيكن من صنف متين لا يجلري ويجهز بسن من الذهب الحقيقي

يباع في جميع المكتاتب الشهيرة

الوكلاء : تانجمره زاميت وولده

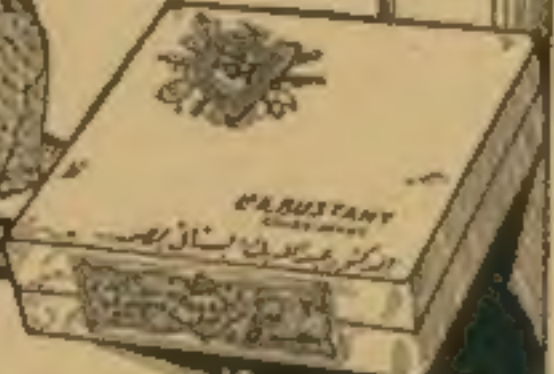
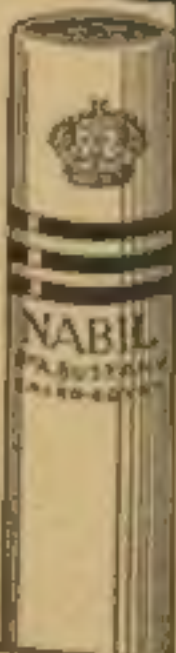
اكندرية مصر



حفظ الاعلان المتجدد باستمرار هو الوحيد الذي يحلب الزبائن بحدوده

D.A. BUSTANY'S CIGARETTES

نسبيل  
فخر التجارب المصيرية  
تقدم الى أعلى المقامات



ملفوفة مالتس  
من الزمان لشرك  
المشقى  
العلبة ٢٠ و ٢٥ سيجارة بسمرة  
أعلىها بالالاح الصنف الحقيقي نسبيل  
صنع فابريقة  
بجاير الدكتور البستاني  
بسمار لوميد و فائزة هلال وشهادة رسمية من الحكومة المصرية

la boîte de 20 & 25 CIG  
P.T. 5



## متى بكى نابليون

الامبراطور وجبه لقواده

يقال ان نابليون ذرف الدمع خمس مرات في حياته فالله الاولى كانت في ليلة ١٤ يونيو سنة ١٨٠٠ على اثر الانتصار العظيم الذي احرزه في معركة مارينو التي قتل فيها داسيه أحد مشاهير قواده

وتفصيل ذلك أنه بينما كان جالسا في دائرة أركان حربه كئيبا يفكر في موت داسيه دخل عليه كاتم أسرار له وقال له : أنت راضيا عن نتيجة هذا الانتصار يا مولاي ؟

فقال نابليون بصوت منهج وعيون دامعة :

« أجل ولكن... ولكن داسيه... آملو استلمت مباحثته فما كان أحل هذا اليوم »

ثم صمت السر الكبير واهمرت الدموع من مآقيه بوزارة

وبكى نابليون للمرة الثانية في سنة ١٨٠٩ فانه لما انتصر على النمسا وأرغمها على القبول باقترانه بجاري لوي لشي تله له ابنا من سلالة امبراطورية يجوز له ان يرث عرشه بعد وفاته. أما هذا الخبر في الامبراطورة جوزفين لما

أطلعها عليه ووقعت منشيا عليها من شدة الانفعال وقد ذكر بوسيه هذا الحادث في مذكراته ونما رواه في هذا السند أنه هو والامبراطور حملا جوزفين الى غرفتها وكان نابليون أخذاً برجلها وفي أثناء ذلك ذرف الدموع حزنا عليها ثم أمر باحضار أشهر الأطباء للاهتمام بها وجاء في مذكرات دوراند التي كانت برقة الامبراطورة الجديدة أنه لما ولده وورث نابليون وقد لقب بملك روما كان البارسيون عتشدن في ساحة قصر «التوليري» ينتظرون انطلاق المدافع

وكانت العادة قد جرت بان يطلق المدفع مائة طلقة اذا كان للولود ذكر أو ٣١ اذا كان أنثى لذلك كان الشعب يمد طلقات المدفع لمعرفة للولود ولما أطلقت الطلقة الثانية والمترون أخذ الشعب يهتف هتافا عظيما لانه عرف عندئذ ان للولود ذكر

وفي تلك الساعة كان نابليون يشاهد حماس الشعب من خلف ستار شرفة حجرة الامبراطورة وقد أثر فيه هذا النظر فساقت دموعه على وجنتيه ثم عاد الى طفله دامع العين ورسم قبة حارة على جبينه

وهطلت دموع نابليون للمرة الرابعة لما توفي للرشال دورك سنة ١٨١٣ فان برتيلر جاء ذات يوم قائلا : « ان الفرنسيين صدوا الروس ولكن في الموقعة الصغيرة التي دارت

رحاها في زينتايح اميب الرشال دورك برخصة على أسوار دوسن »

وحلنا وعي الامبراطور كلام رئيس اركان حربه هرع معه الى ماكرسدورف حيث نقل الجرح ولما دخل عليه شاهده يعال آلاما مبرحة ويطلب الاقويون لتسكينها فلم يتناك نابليون عند هذا الشهد عن ضبط نفسه فبكى وتحنن قائلا : « أسفا عليك يا عزيزي دورك... أسفا ما أفدح الحسارة ! »

وعلى اثر وفاة القائد الكبير اشترى نابليون قطعة من الارض في ماكرسدورف لتدفن الجثة فيها وأمر بنصب تمثال للرشال فوقها على أن تنقش عليه هذه الكلمات : « هنا يرقد القائد دورك دوق دي فريول ومارشال نابليون الكبير - جرح بصرف من شظية قنبلة ومات بين ذراعي صديقه الامبراطور »

وكتب الرشال ماريو في مذكراته يقول : « في ٣٠ مايو سنة ١٨١٣ أسلم الرشال لانيه الروح فناء نابليون برقة برتيلر رئيس أركان حربه لمشاهدة جثة الرشال بالرغم من أن الوقت كان يقضي عليه بالاسراع في اجاز الماتوب - ولما كانت رائحة المكان للوجودة فيه الجثة كريهة حاول ماريو أن يثني عزم امبراطوره عن دخولها لمطبخ فاجابه نابليون : « أريد أن أرى الجثة وأعطيها بدموعي » ولما ولج المكان وشاهده جثة الرشال غتم قائلا :

« يا لها من خسارة منيت بها فرنسا - وقيم نابليون بالقرب من الجثة ما يقرب من ساعة »

## لطف ملكي انجلترا

بين الملك وقتاة صغيرة

تزوجت بالأمس إحدى خادمت حلاله للملكة ماري ملكة انجلترا حديثا انجليزية فأعدت اليها حلالها غطاء من الكتان لثامتها وبما يذكر في هذا السند أن ملكات انجلترا اعدين منذ عهد الانجلو ساكسون الى يومنا هذا أن يهدين الى خدماتهن عند زواجهن اغطية من الكتان للموائد

وروت إحدى الصحف الانجليزية حادثة واقعية جرت للملك جورج الخامس مع فتاة صغيرة السن فقد كان الملك حاضرا ذات يوم حفلة سباق خيل فرأى بين التفرجين سيدة يعرفها ومعهما ابنتها الصغيرة فدعاها الى الجلوس مع الاسرة للالكة في الشرفة الملكية ثم أخذ الفتاة من أمها وأجلسها على ركبته وشرع يداعبها مسرورا بد كانها تمسأها عما اذا كانت تود أن تراه والتاج على رأسه فقالت له على الفور : « لا تكن تقبلا »

وكانت الفتاة تجهل أنها في حضرة ملك بريطانيا العظمى فأسقط في يد والدتها ولكن حلاله اغرق في الضحك واستمر في مداعبتها

## هل هناك ما يعيق نظرك ؟

يجب عليك اذن ان تتحقق من هذا الأمر بنفسك لتعلم ماهو !

نحن نفحص نظرك بطريقة فنية اكيدة ونقدم لك اكبر مساعدة ممكنة

مارلس هـ. ماكسي ليمتد

نظارتية قانونيون

سابقا لودنس ومايو ليمتد

القاهرة : محارة شبرد هونيل

اسكندرية : ميدان محمد علي

## قماش صوف لافرانسيز



ساده ومقلم وفاتارية

الوان مضمونة لا يؤثر فيها السيل لروم الجلايل والفاين والبيجامان صنع الفابريكات الكبرى المشهورة سيدو وميشو. بياريس

الخبر بالملاح مزية اسم

لافرانسيز

على التوب

تدوا « لافرانسيز » في جميع المحلات الكبرى

الموكده : سمائل سنوب وبيوده وشرفهم

اسكندرية مصر

## الى مفراتنا السيدات

مودة سنة ١٩٣١

اختر اختراع ظهر حتى الآن

احزمة كاتون اميركاي

شغل على مريم

لازال السمنة

وتجربيدات كورميه - بدون تربط

وكورميدات مضمونة بالتماسه المعرف

مع ستيك مديجانيه

محلى اعززة فينا

نصوص للسيدات



منك برسانه والجمال

تاريخ فواد اول مرة ٢ امام محلات سبكيون تليفون ٤٩٩٦ عتبة

## آلام الرأس

والنفص في النشاط

والاراق

كلما عاده من نتائج التفرار الانا قص اربعه افرق انسان العرض فارب الضمة الحارة افرقها بتاول كونه من على ايشو اول بين في التقييم ويكليه للمجم من كبار ومعار ان بتاول افرق ايشو امان

مبلغ الفواكه

اينوس

ان عبادته ملج الفركا ايشو - ماركه مسجلة

الوكلاء الوحيدة

سند ومساند كوك وشرفهم

مصر والسودان والخليج







### يكلان قبيلتهما

الثلث السينمائي البارز دافيد غارون والمثلة السينمائية الجيدة موني مستجر في موقف غرامي لطيف

### لويدتا توفار

وهي فتاة مكسيكية عمرها ١٩ سنة وعلى باب عظيم من الجان، وقع عليها المختار إحدى شركات التمثيل الكبرى لتمثيلها في فيلم الافوار الاولى في طائفة من الروايات الاسبانية



### ادورنا بوث

المثلة السينمائية الخفيفة الروح وهي حاملة الكلاب الاربعة ابيطة التي تسمى بريتانيا في بيتها

### ليلي هيامس

تتم هذه المثلة السينمائية الجيدة من اربع الفلشات في المساء في مدينة هوليوود، وتمثلها الصورة التي الى اليسار في ساعة الاستحمام

